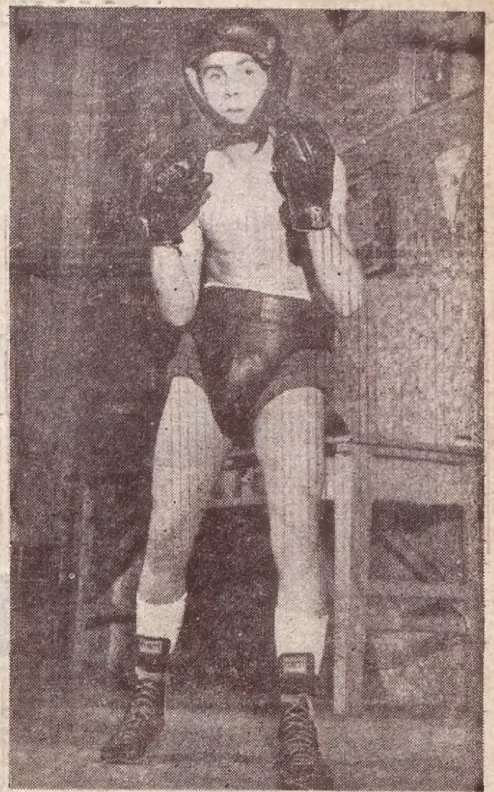


LA PRIMERA B EN PELIGRO DE DESAPARECER

PAGINA 8



Carlitos Martinetti, un pibe de 14 años que ha tomado muy en serio el aprendizaje pugilístico. Por lo pronto ya ha sido sparring de Accavallo. (Información páginas 12 y 13).

EN EL MATCH ARSENAL-CENTRAL CORDOBA CADA CLUB PERDIO MAS DE 6.000 PESOS

PAGINA 6

**Ultima
Hora**

**5.
EDICION**
15 PESOS

Año II - BS. AIRES, MARTES 13 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 395

Director: JOSE A. CARDINALI

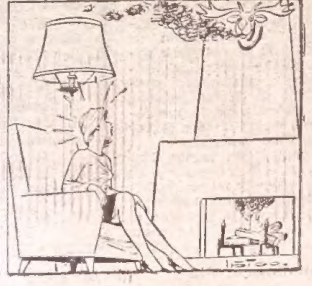
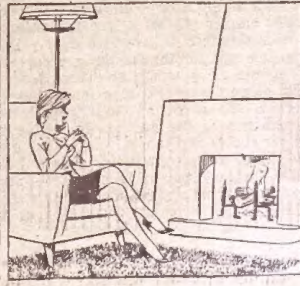
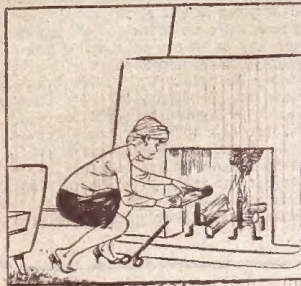
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Se festejó el día del boxeador. Y hubo medallas para quienes cumplieron campañas dignas de recordación, y para aquellos que están haciendo conocer a la Argentina como un país con tradición de buenos boxeadores. Aquí reunidos tres buenos exponentes de lo dicho: Casanova, Festal y Horacio Accavallo.



**LO
LI
TA**





Luego de su inesperada "fuga" de Puerto Rico, que tanto dio que hablar, Rivero ha regresado a la capital de ese país para cumplir su compromiso

"EL PUMA"

Me Había Ido Atacado de Nostalgia, Dijo en Puerto Rico

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 13 (France Presse). — El discutido púgil argentino "Rocky" Rivero regresó a Puerto Rico luego de una inesperada fuga que sentó un precedente en el boxeo nativo en toda su historia.

Rivero, que goza de grandes simpatías entre los portorriqueños, mantuvo una tensa expectación la pasada semana cuando abandonó el país, 48 horas antes de su pelea con el cubano Florentino Fernández.

Ayer, sin embargo, se le recibió como al hijo prodigo, perdonándole la fanática, la prensa y los promotores los momentos de angustias que vivieron. Rivero reveló a la prensa que nunca

recibió presión del hampa y que tampoco partió por temor al fuerte pegador cubano, sino tal vez por nostalgia, ratificando que tenía mucho que perder frente a Fernández, quien no aparece en el ranking mundial de los medianos.

Señaló que influyó en su partida el que su esposa no había arribado a Puerto Rico. Amplió sus excusas recordando que tenía la impresión de que su rival aquí lo sería el portorriqueño José González, primero en el escalafón de esa división, y que al no venir su apoderado, Héctor Méndez, quiso consultar personalmente con él la situación creada.

Rivero visitó la dirección de deportes de Puerto Rico, junto con los promo-

ROCKY RIVERO HA EXPLICADO POR QUE DESAPARECIO; NO HUBO PRESION DEL HAMPA; LA AUSENCIA DE SU ESPOSA LO INQUIETABA, PERO AHORA SE HALLA TRANQUILO Y DICE QUE HARA QUEDAR BIEN A SU PAIS; HABLO POR RADIO A LOS AFICIONADOS Y EFECTUO VISITAS.

tores, para obviar los problemas creados, ya que se había contratado al mexicanoamericano Fred Hernández para pelear con Florentino el próximo sábado.

La agencia deportiva Boricua exigió a Rivero una confirmación de su condición física y pasar exámenes médicos. Rivero sostuvo que se entrenó dos veces en el club San Lorenzo de Almagro de Buenos Aires. Tanto su manager Méndez como su esposa son esperados el miércoles.

Rivero se dirigió al país por la emisora WIAC y dijo que hará quedar bien a la fanática Boricua y honrar el prestigio de su país.

■ GOLEADA JAMAS VISTA ANTES EN BASQUETBOL: 63 A 0

SANTIAGO DE CHILE, 13 (EFE). — Un caso digno de Ripley se registró al iniciarse la competencia oficial de las basquetbolistas femeninas y juveniles de la Asociación Santiago. En el gimnasio Madeco, el conjunto dueño de casa derrotó por 63 goles a cero al conjunto gimnástico Arturo Prat. El cuadro visitante demostró una total inexperience en este deporte, motivo por el cual sus rivales no tuvieron dificultad alguna para lograr la victoria por el abultado score señalado. Dirigentes de la Federación de Basquetbol declararon no recordar cosa igual. Otro hecho destacado en la iniciación de este torneo fue la suspensión del match que debía jugarse en la cancha de la Fábrica de Material de

Guerra del Ejército (FAMAE), debido a quedar junto a la Penitenciaría donde se produjo el sangriento motín del sábado próximo pasado.

♦ LIGA ITALIANA

UDINE, Italia, 13 (EFE). — Ya es segura la inminente institución de la Liga Italiana de Básquet, sobre el tipo de la que existe en el fútbol. El acuerdo ha sido aprobado por el consejo directivo de la Federación Italiana de Baloncesto en una reunión, celebrada en Lignano Sabbiadoro, población de la provincia de Udine, con asistencia de representantes de los 36 equipos de primera y segunda

PELEA PARA CLAY

Enfrentará a Cleveland Williams en Noviembre; ¿Revancha a Mildenerger?

HOUSTON, 13 (Associated Press). — El dueño de la compañía Texas Boxing Interpretes, Early Gilliam, confirmó ayer que Cassius Clay y Cleveland Williams pelearán en el astrodromo en noviembre. Aunque los dos boxeadores están de acuerdo, deben firmar un contrato oficial aprobado por la comisión de boxeo de Texas. La comisión aún no aprueba la pelea, pero Gilliam dice estar seguro de que lo hará. No se ha fijado la fecha definitiva, dijo Gilliam, agregando que se tienen en consideración 14 o 15 de noviembre y que los dos peleadores firmarán el contrato en el astrodromo dentro de pocos días.

♦ REVANCHA A MILDENBERGER

FRANCFORT, 13 (EFE). — En los medios deportivos de esta capital se recogen impresiones que dan como posible, para la próxima primavera, la celebración de un combate de revancha para el púgil alemán Karl Mildenerger, aspirante al título mundial de los pesados, que el pasado día 10 fue derrotado en el 12º asalto por el campeón mundial.

El organizador inglés, Jarvis Astaire, único poseedor de los derechos de retransmisión del pasado combate en esta, ha manifestado su satisfacción por un nuevo combate entre los dos pugiles por el

campeonato del mundo. "Haré todo lo posible —dijo Astaire— por conseguir la revancha

♦ OTRO COMBATE

LONDRES, 13 (DPA). — Un promotor de boxeo inglés acaricia la idea de concertar un combate entre el campeón pesado de Europa,

Karl Mildenerger (alemán occidental) contra el campeón del Imperio Británico, Henry Cooper, o contra el ex campeón mundial Floyd Patterson (norteamericano).

Todos los planes dependen del resultado de la pelea Cooper-Patterson, a realizarse en la semana próxima en Londres.

El apolínico Beckenbauer, ídolo del mundo femenino alemán, que ha contraído enlace en secreto con una bella telefonista

EL CRACK BECKENBAUER SE CASO EN SECRETO: SU MUJER ESPERA UN BEBE

MUNICH, 13 (EFE). — Franz Beckenbauer, el "niño prodigio" del fútbol alemán (21 años), ha contraído matrimonio en el más riguroso secreto. A la boda, celebrada en su lujosa villa de Steinbach, junto al lago Woerther, por la que el joven futbolista pagó 180.000 marcos (45.000 dólares), asistieron solamente un reducido número de amigos, un representante del registro civil y la que hoy es su mujer, Brigitte Schiller (24 años), antigua telefonista de la escuela muniquesa de deportes.

El matrimonio de joven y atractivo Beckenbauer ha dejado imborrable huella de desilusión entre las juventudes femeninas que nunca perdieron las esperanzas. Beckenbauer era uno de los más solicitados solteros de la República Federal de Alemania. Diariamente recibe cientos de cartas con proposiciones formales de matrimonio en las que le ofrecen, además de un sincero amor, envidiables heredades.

El idilio del rico "niño prodigio" y de la bella telefonista, no era conocido. Ahora, la prensa —especialmente la popular— anuncia complacida y gozosa el "matrimonio por puro amor sin influencias de intereses materiales".

La misma prensa anuncia: "La señora de Beckenbauer espera para el próximo mes de diciembre la llegada de la cigüeña".



Billar

Suguimitzu y Ceulemans Puntean en el Certamen

LIMA, 13 (ANSA). — Otra fecha del 22º Campeonato Mundial de Billar a Tres Bandas se disputó anoche en el recinto preparado especialmente en el Estadio Nacional de Lima. Humberto Suguimitzu, de Perú, considerado ahora como el más eficiente billarista del torneo junto con el campeón Raymond Ceulemans, venció al ecuatoriano Galo Legarda por 60 carambolas a 47, en 43 entradas. El local, con este triunfo, ha logrado su sexta victoria consecutiva y se ha asegurado cuando menos el subcampeonato. Por su parte, Ceulemans derrotó a Johan Scherz por 60 a 52, en 46 entradas. El austriaco fue un duro rival para el tetra-campeón mundial, que en las dos últimas partidas no ha estado a la altura de su calidad.

♦ CAYO EL ARGENTINO

El estadounidense William Haynes logró derrotar al peruano Adolfo Suárez por 60 carambolas en 61 entradas. La actuación de Suárez es considerada por la crítica como decepcionante. Por su parte, el representante de Japón, Keizo Kubo, demostró nuevamente su pasta de gran jugador al vencer al argentino Carlos Friedenthal por 60 a 37 en solo 45 entradas. La mayoría de sus carambolas fueron "de lujo" por lo que fue muy aplaudido por el público. Finalmente, Alfonso González, de Colombia, no tuvo rival en el chileno Hernán Bustos, al que venció por 60 carambolas a 36 en 60 entradas, o sea una carambola por tacada.

Desde las primeras entradas, el colombiano no tuvo virtualmente rival, pues Bustos constituye el jugador más modesto del certamen, lo cual lo ha ubicado en el último lugar de la tabla. Suguimitzu ganó en 42 entradas al ecuatoriano Galo Legarda por 60 47, con mejor serie de once contra nueve del perdedor.

♦ POSICIONES

	J	G	Pts.	Pro- medio
Ceulemans	8	7	14	1.373
Suguimitzu	8	7	14	0.995
Scherz	8	5	11	1.006
Kubo	8	5	10	1.013
Legarda	8	4	8	0.947
Suarez	8	3	7	0.827
González	8	3	6	0.859
Haynes	8	2	5	0.855
Friedenthal	9	1	3	0.803
Bustos	8	1	2	0.714

EXISTE EN GLASGOW UNA CAMPAÑA DE
LOS DIRIGENTES DE FUTBOL PARA LA
REORGANIZACION DEL MUNDIAL 1970

ESCOCIA

No Está con los Piratas de Inglaterra

BOB KELLY, PRESIDENTE DEL CELTIC,
DIJO QUE LA DESIGNACION DE MEXICO
COMO SEDE HABIA SIDO "UNA LOCURA"

GLASGOW, Escocia, 13 (Associated Press). — Los dirigentes del fútbol escocés lanzaron una campaña para reorganizar la disputa de la copa mundial, compitiendo los 16 equipos calificados en zonas diversas, en vez de hacerlo en un gran torneo.

La Asociación Escocesa de Fútbol (AEF) va a explorar la actitud de otros países para solicitar posiblemente su apoyo, dijo un portavoz.

• EXPLICACIONES

Bob Kelly, presidente del club Celtic, de Glasgow, y asesor de la AEF, es el hombre que ha concebido el nuevo proyecto. Kelly declaró a los periodistas:

"Únicamente las semifinales y la final deberían disputarse en un país. Los países pequeños, como Escocia, deberían hallarse en condiciones de organizarlas".

De acuerdo con la presente organización, 16 países se califican para las finales y compiten después en un torneo de tres semanas de duración. Inglaterra, que organizó el torneo este año, tuvo que utilizar ocho estadios.

Kelly declaró que la designación de México para el torneo final de 1970 es "ridícula".

• ACUERDO DIFÍCIL

"Eso no convendrá a ningún país europeo", declaró hablando en una reunión del Consejo de la AEF. Escocia —uno de los centros futbolísticos tradicionales del mundo— no pudo clasificarse este año para las finales que se jugaron en Inglaterra. Glasgow, posee tres estadios con una capacidad total para 90.000 o más aficionados, pero en otras partes de Escocia los campos de juego son mucho más pequeños. Tal peculiaridad haría que los escoceses tropezasen con dificultades para organizar las finales de la Copa Mundial en su forma actual. Harry Cavan, presidente de la Federación de Fútbol de Irlanda del Norte y vicepresidente de la Federación Mundial de Fútbol (FIFA) dijo, según una declaración que le atribuyeron los periódicos en apoyo del plan escocés:

"Nosotros, en Irlanda, estamos de acuerdo en que la competencia debe ser reorganizada. Pero resultará difícil lograr que muchos delegados acepten el proyectado cambio".

Barcelona y el Zaragoza, por la Copa de Ferias

BARCELONA, 13

(EFE). — El club de fútbol Barcelona se entrenó con vistas a per-

filar el equipo que jugará mañana por la

noche con Real Zaragoza, en el partido de ida

de la final de la Copa de Ferias de la pasada

temporada, interrumpida como consecuencia

del campeonato mundial recientemente finalizado en Londres.

Terminado el entrenamiento la expedición

azulgrana, convocada por el argentino Roque

Olsen, partió en ómnibus hacia Villavieja,

donde aguardarán el partido con los "magníficos". En el cuartel general, entre puros y tranquilidad, Olsen

facilitó la lista de concentrados, el equipo y su impresión sobre el

match. "Jugarán exactamente los mismos que

ganaron al Córdoba el pasado sábado, afortunadamente las magallanas sufridas no han

sido de importancia".

Completan la lista, Rodas, Foncho, Borrás

Mas y Rexach. O sea que la formación será la siguiente: Sadurn;

Benítez y Gallego; Eladio, Montesinos y Torres;

Zaballa, Muller, Zaldúa, Fuste y Vidal.



Mazurkiewicz, el destacado arquero de la selección uruguaya que intervino en el mundial de Inglaterra. Ha protestado como todos sus compañeros, por la falta de pago de los premios

No les Pagan a Jugadores del Seleccionado Uruguayo

MONTEVIDEO, 13 (ANSA). — Los jugadores uruguayos que integraron el equipo que participó en el Campeonato Mundial de Inglaterra, están reclamando vehementemente a la Asociación Uruguaya de Fútbol el pago de los sueldos y premios que les corresponden, y que alcanzan a la suma de 70 mil pesos para cada jugador. Por un

acuerdo previo a la partida hacia Londres, titulares y suplentes ganarían lo mismo, de acuerdo a una escala de premios preestablecida, por lo cual los 22 "players" de la delegación reclaman la misma suma.

El total a pagarse a los jugadores ascendería, pues, a una cantidad superior al millón y medio de pesos.

La Asociación respondió al planteamiento informando que pagará cuando reciba de la FIFA el importe que corresponde a Uruguay por su actuación en el certamen. Entretanto, dirigentes de varias instituciones han iniciado gestiones para evitar un posible conflicto entre los jugadores y la AUF.

ESPADA: MANGIAROTTI, CAMPEON MUNDIAL NATACION: PROEZA DEL INDIO MIHIR SEN

ROMA, 13 (EFE). — El italiano Dario Mangiarotti ha ganado en Roma el campeonato del mundo de destreza de armas en la modalidad de espada, mientras que el equipo de Francia se imponía al de Italia.

Clasificación individual:

1º Mangiarotti (Italia), 23 victorias y tres derrotas; 2º Lefin (Francia); 3º Genin (Francia); 4º Kronlund (Suecia); 5º Abati (Italia).

Clasificación por equipos:

1º Francia (Lefin, Genin y Bragard); 2º Italia A; 3º Italia B; 4º Bélgica; 5º Alemania Federal.

• HAZAÑA EN LOS DARDANELOS

ESTAMBUL, 13 (France Presse). — El nadador indio Mihir Sen efectuó la travesía del estrecho de los Dardanelos, nadando las 32 millas marinas en 13 horas 55 minutos, con mar sumamente picado.

IRAN TODOS Diez Países Jugarán el Sudamericano de Tenis

SANTIAGO DE CHILE, 13 (France Presse). — Con la participación de las más cotizadas figuras del tenis sudamericano, en representación de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y Chile, desde el 6 al 16 de octubre próximo se disputará en el estadio español de Esta capital el campeonato continental de este deporte.

La inusitada concurrencia que tendrá el torneo, la mayor desde que se iniciaron las confrontaciones sudamericanas, pues por primera vez se logra reunir a todos los miembros de la Confederación, representa para Chile una responsabilidad de gran trascendencia, en la que deberá confirmar su tradicional prestigio organizativo.

Los dirigentes, conscientes de esto, tienen ya todo dispuesto para la iniciación del certamen. Pero, como en todos los preparativos de los campeonatos internacionales que ha organizado este país, los problemas se han concentrado en la formación de un equipo que defienda con brillo los galardones logrados por Luis Ayala, el mejor "embajador" del tenis que ha tenido Chile en los últimos años.

Los mejores representantes se encuentran actuando en diversas canchas del mundo, pero ya se iniciaron las gestiones pertinentes para que estén presentes en esta justa de tanta trascendencia. El aspecto económico, que es el factor primordial para lograr este objetivo, está prácticamente solucionado, ya que ambas ramas del Congreso aprobaron una subvención de 150 mil escudos para la federación organizadora del campeonato, lo que permitirá a los dirigentes formar un conjunto homogéneo, de fuerza y categoría.

Ping Pong: Título para el Deportivo Municipal Chileno

SANTIAGO, 13 (Reuter).

El Club Deportivo Municipal de Santiago se clasificó campeón sudamericano de clubes de ping pong al ganar las dos confrontaciones que sostuvo contra el club Independiente de Buenos Aires en los encuentros realizados el fin de semana pasado.

En la primera oportunidad las paletas del Municipal se impusieron por cinco puntos contra tres y este mismo resultado se registró en la revancha. El representante chileno Osvaldo Flores fue la figura sobresaliente del torneo, ya que finalizó invicto en todas sus presentaciones contra los rivales argentinos.

Con este triunfo Municipal conquistó el título de primer campeón sudamericano por equipos de clubes. Se disputó la copa "Teresa de Zechi" esposa del dirigente uruguayo Víctor Zechi de Montevideo, ciudad sede de la confederación sudamericana.

Ciclismo Anatole Novak Puntea en la Vuelta de Cataluña

SAN CARLOS DE LA RAPITA, Tarragona, 13 (EFE). — A las 8 de esta mañana han tomado la salida los 60 corredores ciclistas, para recorrer la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, entre San Carlos de la Rapita y Tarragona. Sobre una distancia de 156 kilómetros.

• NOVAK, EN LA TERCERA

SAN CARLOS DE LA RAPITA, Tarragona, 13 (EFE). — Anatole Novak venció en la tercera etapa de la vuelta ciclista a Cataluña, entre Cambrils y San Carlos de la Rapita, de 131 kilómetros de recorrido. Asimismo, este corredor francés, vencedor de la última París-Luxemburgo, ha pasado a ocupar el primer puesto de la clasificación general. Anatole Novak, del "Ford France", invirtió un tiempo de 3h14m48s, le siguieron E. Van de Kerkhove y Paul Guty, los dos con el mismo tiempo. Los tres primeros clasificados son los que encabezan la general, después de esta tercera etapa.

• CLASIFICACION

Clasificación oficial de la tercera etapa de la vuelta ciclista a Cataluña:

1º Novak (Francia), en 3h14m48s; Promedio: 40,340; 2º Van de Kerkhove (Bélgica), 3h14m49s; 3º Guty (Francia), 3h14m51s; 4º Godofroot (Bélgica), 3h14m51s; y 5º González, 3h14m51s.

• CLASIFICACION GENERAL

1º Novak (Francia), 7-50-01; promedio, 41,460; 2º Van de Kerkhove (Bélgica), 7-50-2; 3º Guty (Francia), 7-50-04; 4º Godofroot (Bélgica), 7-50-10; y 5º Lemetayer (Francia).

El España Venció en el Campeonato Mexicano de Remo

MEXICO, 13 (EFE).

El club España ganó

los dos remos largos en

Segundo Campeonato

Nacionales de Remo,

categoría "A" que se

celebraron ayer en el

Canal de Cuernavaca.

Nochísimo, al tener

en siete de las ocho

pruebas efectuadas, las

dos las competencias

que conquistó fueron

de carácter olímpico.

Las pruebas que con-

quistó el Club España

(todas a 1.200 metros),

fueron: cuatro remos

con timonel (Juan José

Sáinz, José Antonio

Sáinz, Gregorio Rivas,

Avelino Sorroin y Ar-

mando Castro) con un

tiempo de 4'16"30; dos

remos largos sin timo-

nel (José Luis Alvarado)

con 4'52", solo centí-

metros delante del

mexicano Javier Agui-

ta, que fue descalifica-

do por invadir el canal

dos remos largos con

timonel (Aradito Padilla

y Roberto Botet) con

4'40", dos pares

cortos (Román Castañot

y Fernando Collet) con

4'25", y dos remos

lentos (José Antonio

Lorenzo, José Luis

Lorenzo, Aradito Padilla,

José Antonio Sáinz,

Gregorio Blasco y como

timonel Juan López) con

3'42"40.

La prueba fue organiza-

dada por la Asociación

Mexicana de Remo.



► Miguel de Riglos, autor de un proyecto promovido por Boca Juniors, que cinco años atrás estuvo a punto de consagrar la instalación de la "polla". Pero la idea se empantanó en un parlamento moroso

del 40 por ciento restante se vuelca sobre las sociedades de beneficencia, sin que un solo centavo acuda en auxilio del fútbol.

El proyecto de Boca se convirtió inmediatamente en tema de debate entre los dirigentes. River, San Lorenzo y Huracán se apresuraron a dar su visto bueno, mientras que razones principistas determinaron un rotundo NO de Racing. La cosa ascendió a los despachos de la AFA, cuyo consejo directivo designó para su estudio una comisión especial, integrada con representantes de Boca Juniors, Newell's Old Boys, San Lorenzo y Vélez Sarsfield. El organismo se expidió rápidamente en favor del proyecto, con el solitario voto en contra emitido por Vélez. Hacia fines de 1959, el pronunciamiento de la comisión pasaba al consejo directivo de la AFA, que por 13 votos contra 5 oficializó el proyecto, cuya suerte quedaría confiada en adelante a la decisión del Congreso. Allí, el documento se fue empantanando en las conocidas morosidades del viejo Parlamento, hasta que el golpe de 1962 lo postergó para mejores tiempos. En 1964 se creyó que los "mejores tiempos" habían llegado por fin con el primer período de sesiones ordinarias bajo el gobierno de Illia, pero dos años y medio de vida parlamentaria habrían de rodar todavía sobre el país sin que la "polla" alcanzara a figurar entre sus tardes de batatola.

♦ ARGUMENTOS EN FAVOR

En favor de la "polla" pueden citarse tentadores argumentos suministrados por la experiencia mundial. En algunos países, una buena tajada de lo recaudado por esta vía se destina a la promoción del deporte en general, con resultados que se traducen tangiblemente en beneficios para la salud de la población. Las "pollas" abren campos de juego, piletas, lugares de recreación, que rescatan a la juventud de los baldíos y la dotan de un medio indudablemente más sano para su desarrollo.

El Estado, además, se arma de una fuente de ingresos cuya importancia puede medirse por el detalle de que la totalidad de los gastos que insumió la organización

en toda una empresaria gracias a estos providenciales auxilios, sin los cuales el fabuloso premio acaso habría originado apenas unos meses de enloquecimiento.

El "Totocalcio" también es fuente de otro género de incidencias. Años atrás, un campesino napolitano acertó los trece partidos italianos y, por supuesto, fue derecho a la cantina para gastar a cuenta del premio, cuyo monto solo se conocería veinticuatro horas después. Un terrateniente del lugar lo abordó en medio de la borrachera para proponerle una "transacción": comprarle la boleta por la miseria de 500.000 liras. El hombre entró por el ar y sus maldiciones estremecieron el vecindario al pasar los sopores del vino. A la noche siguiente se calmó: ese domingo el número de las boletas afortunadas había batido todos los records, y el premio alcanzó apenas las 1500 liras.

Un análisis serio a la luz de las condiciones imperantes en nuestro medio pone de relieve, sin embargo, algunos peligros para la eventualidad de que se resuelva la instauración de la "polla". Es indudable que el sistema puede suministrar una tentación para digitar resultados con la consiguiente corrupción que cabe imaginar. Hechos de esta naturaleza se han registrado en algunos países, entre los que se destaca Yugoslavia, que en 1961 debió sancionar a noventa y cinco jugadores por aceptar arreglos en función de la "polla". Italia, por el contrario, aparece curiosamente inmune a estas prácticas, pese a las fabulosas sumas que rondan.

Expertos en la materia estiman que el peligro de corrupción es inversamente proporcional a la cantidad de cotejos que se disputan, y señalan que el número óptimo —el "número-garantía"— es precisamente el que se estima en Italia: trece. Los diez cotejos de práctica en nuestro país podrían abrir mayores perspectivas al soborno, y el panorama resultaría más sombrío aún si se opta finalmente por reducir los partidos de primera a siete. En tales condiciones, la "polla" sería decididamente desaconsejable. Aunque haya un remedio, ya adoptado en Italia para los casos en que los cotejos de un domingo no alcanzan los 13: completar

EL DILEMA DE LA POLLA EN EL FUTBOL: ¿SI O NO?

Sus Peligros, sus Ventajas y su Accidentada Historia

En nuestro país, los momentos de mala racha para la vida económica de los clubes vienen siempre acompañados de una misma idea fija: la "polla del fútbol". Hoy estamos viviendo uno de estos momentos, y la idea vuelve a hormiguar en la cabeza de no pocos dirigentes, ante la curva descendente por la que se desbarrancan otra vez los "bordereaux", que ya arrojan cifras insuficientes hasta para nivelar las canchas.

Llama la atención que en un país infectado de castigos, habituado a volcar centenares de millones en sus loterías, y con verdaderos "records" mundiales de apuestas en los hipódromos, haya al mismo tiempo toda una barrera de escrúpulos morales levantada contra las "pollas". Más de treinta países en todo el mundo —de uno y otro lado de la "cortina"— se han decidido ya por esta práctica, sin que la experiencia recogida haya evidenciado, por su vigencia, un descenso apreciable de las buenas costumbres.

Por el contrario, es un hecho que las situaciones de penuria económica suelen figurar entre las mayores fuentes de corrupción en el deporte. El soborno, la digitación de partidos, las incontroladas apuestas clandestinas, son a menudo recursos desesperados a que se echa mano para tatar agujeros en las vías de ingreso normales. Un club que no puede pagar sueldos por haber cosechado apenas diez mil pesos de recaudación en un domingo, estará peligrosamente expuesto a la tentación de un "arreglito" para el domingo siguiente. Peligro que, sin duda, sería considerablemente menor si un sistema organizado y controlado de apuestas le asegurara una fuente de subvención adicional. Sopesados ambos extremos —la inmoralidad derivable de la "polla" y la inmoralidad derivada de su falta—, resulta en verdad difícil señalar cuál lleva la delantera.

♦ UN PROYECTO DE BOCA

En 1959 —otro de los años malos para el fútbol argentino—, la legalización de la "polla" fue motivo de toda una campaña. Boca tiró la primera piedra, con un proyecto sesudamente elaborado por don Miguel de Riglos, cuya argumentación ganó adeptos entre los clubes y escaló con buenas perspectivas los escaños parlamentarios.

Trasladando a la Argentina los promedios estadísticos recogidos de los países donde se practican "pollas" futbolísticas, de Riglos llegó a la conclusión de que podía preverse una recaudación de 600 millones de pesos a lo largo de las 30 fechas de cada temporada. Deducido un 10 por ciento con destino a las agencias de recepción, quedarían por distribuir 540 millones anuales. De esta cifra, un 45 por ciento —243 millones— cubrirían los premios; un veinte por ciento —108 millones— se distribuirían entre los clubes; la AFA un 15 por ciento —81 millones— solventaría gastos de organización; otro 15 por ciento sería absorbido por el fisco, y el 5 por ciento restante —27 millones— se destinaría a la Confederación de Deportes y ligas de fútbol del interior del país.

El sistema propuesto preveía, además, que la cifra disponible para los clubes —una vez deducido el 15 por ciento para la AFA— se distribuyera en forma proporcional a las recaudaciones. Trasladado el valor actual de nuestra moneda, las cifras señaladas deberían incrementarse cuatro veces. Destaquemos que la forma de distribución elegida por de Riglos se inspiró básicamente en el "Totocalcio" italiano. En otros países las recaudaciones tienen un destino distinto. El sistema español, en tal sentido, sería el menos indicado para aquietar las inquietudes que en su momento alentaron el proyecto de Riglos. Allí, en efecto, el 50 por ciento de lo recaudado se destina a premios, un 10 por ciento a costos de administración, y la totalidad

de la Olimpiada de 1960 —celebrada en Roma— fueron financiados por el "Totocalcio".

Y, por supuesto, los "beneficios" del sistema reducen de un modo especial entre los principales destinatarios del mismo: los apostadores. En Italia, desde la instauración del Totocalcio en 1946, se han jugado aproximadamente 500 totocalcios, con premios que se han distribuido entre cerca de 6.000.000 de personas. El monto de cada premio, desde luego, depende de la cantidad de boletas acertadas. Excepcionalmente, hay casos en que solo una o dos boletas aciertan los trece partidos de la jornada, y algún nuevo multimillonario asciende entonces al estruendo de los grandes titulares. Tal el caso de Romeo Giacini, que en 1959 ganó —en "sociedad" con Roberto Caldari— la friolera de 245.344.165. La cosa, desde luego, también tiene sus inconvenientes: Giacini murió de la emoción.

Otro "inconveniente" es, muy a menudo, el estado orgiástico que el triunfo suele suscitar en los agraciados. Años atrás, un obrero inglés ganó el equivalente de diez millones de pesos; compró nada menos que un hotel para festejar el acontecimiento con sus amigos —los que para el caso resultaron ser más de lo esperado— y, pasada la borrachera, debió vender el hotel para pagar la orgía. A cuarenta y ocho horas del "atacazo" estaba de vuelta en la indigencia de siempre.

Precisamente para la prevención de estos casos, los pragmáticos ingleses han ideado "empresas asesoras" —especies de "asistentes sociales para afortunados"— que se encargan de aconsejar campos de inversión y formas de administración para los fortunados sorpresivos. Son muchos los que han sacado provecho de este asesoramiento; además de los asesores, se comprende. Nallie McGrail, una joven viuda inglesa, se poco tiempo atrás ganó el equivalente de doscientos millones de pesos en un cotejo

la lista con partidos de otras categorías, o aun con cotejos extranjeros.

Una segunda fuente de dudas sobre la conveniencia del sistema radica en el problema de quién habrá de regentarlo. Una posibilidad es que el manejo empresarial de la "polla" corra por cuenta del estado. Pero los reparos a esta perspectiva son por demás conocidos. ¿Quién asegura que las recaudaciones no tengan la misma suerte que la de los fondos aportados a las cajas? Las prácticas en uso no garantizan por cierto que los fondos allegados a las arcas públicas por esta vía acaben su destino previsto. Por otra parte, la administración de una "polla" exige un grado de experiencia y capacitación técnica que se considera difícil de alcanzar en una repartición estatal.

El sistema italiano asigna a una empresa privada la gestión empresarial del "Totocalcio", limitándose el estado a ejercer una función de control. Esta variante ha demostrado su eficiencia, y el margen de duda que subsiste —y que en nuestro país sería nada indiferente— se reduce en tal caso a la última etapa del proceso: los propios clubes. ¿Hay garantías de que, sujeto al arbitrio de los dirigentes, el dinero se destine de verdad a los fines orgánicos del deporte? ¿No acabaremos asistiendo a un sospechoso incremento del "turismo deportivo" o de otros esparcimientos que suelen proliferar en los clubes ricos, sin tener demasiado que ver con las necesidades reales del fútbol? Los interrogantes siguen planteados y ponen el dedo, sin duda, sobre un buen repertorio de riesgos. Del otro lado, las ventajas también están a la vista: mayor promoción de la vida deportiva en general, una provechosa fuente de recursos para el estado, un disuasivo para la corrupción que suele prender en los clubes pobres. Un "chequeo" del problema a la luz de la experiencia mundial, sin embargo, tiende

En Inglaterra todos los días hay caras como éstas: el "bitts" fabrica multimillonarios que luego son abordados por empresas asesoras, encargadas de impedir locuras y canalizar inversiones



RADIOFOTO

QUE pasa que Carone no hace goles? Es difícil imaginarse a Vélez Sarsfield cuarto en la tabla de posiciones y en plena racha triunfal —lleva ya 14 fechas sin perder— sin "Pichino" Carone como goleador. Ya hasta se cayó de la tabla que suele publicarse en los diarios. ¿Cuál es el misterio? ¿Qué pasa con el goleador máximo del fútbol argentino en el último año?

—Nada, ¿qué puede pasar? Simplemente que ahora hago otra función. ¿O Carone sirve para hacer goles nada más? Ahora me dedico a prepararlos aunque no desprecie el área. ¡Nunca la desprecie! Si yo sé bien que la única clave para hacer goles es "jugarse" allí adentro, donde se achica el espacio y sobran las piernas. Lo que pasa es que antes me limitaba a sacar provecho de las pelotas que me colocaban mis compañeros o me quedaba a la espera, a la "pesca" de alguna falta de un defensor y ahora tengo que jugar, arrancar de atrás y muchas veces tratar que haga otro lo que antes hacía yo. Y no crea que esto es un reproche. A mí lo que me gusta es jugar al fútbol y ganar.

No importa quien haga los goles. Si los convierto yo mejor, pero lo importante ya lo digo es que Vélez gane. Además me viene bien un "descansito" porque ya me tenían muy "junado". Palabra, cada vez me marcaban más encima. Ya lo único que faltaba era que me ataran. Ahora ya empiezan a aflojar un poco, porque saben que si se preocupan mucho por mí es Wehbe el que hace los goles. Así que en una de estas, cuando se la "agarran" con el "Turco" (zas!), aparece otra vez "Pichino" sacudiendo redes.

Carone se ríe de sus propias palabras. Sigue siendo el mismo "Pichino" de siempre. Ese que empezó en River cuando Cesarini tenía la novena y después se quedó en Atlanta "porque vivía enfrente y mi vieja me dejaba ir porque no tenía que viajar". El mismo "Pichino" que sabe y lo dice que "el fút-



Con todo. Siempre alguna pierna cerca, pero la de "Pichino" primero. Esto fue en su etapa de "pescador", cuando los demás preparaban juego y Carone hacía los goles. Ahora también hay otros que pueden hacerlos cuando "Pichino" los prepara

CARONE

¿POR QUE NO HAGO GOLES?



Terminó la "guerra". "El fútbol es cosa de vivos y cuando terminó el partido somos todos amigos". Nai Foino lo sabe y estrecha la diestra que Carone le tiende

- YA NO SOY MAS 'PESCADOR'
- TAMBIEN LOS HAGO HACER
- IGUAL ME SIGO 'JUGANDO'
- ME TENIAN MUY 'JUNADO'
- LO IMPORTANTE ES GANAR

bol es un juego de vivos y el más vivo gana". El Carone que se planta frente a los arqueros cuando van a tirar un corner para "mirarlos, solamente los miro a los ojos por ahí alguno se "enchincha" y chau, ¡penal!", el mismo Carone que con sus 70 kilos escasos y su 1 metro 75 centímetros de estatura, se olvida de todo, de los aplausos y de los silbidos de las tribunas porque "yo salgo a defender lo mío y si es necesario me mato por conseguirlo". El "Pichino" Carone al que, para detenerlo, los defensores ya obligaron a la sanción de más de 30 penales a favor de su equipo.

¿Qué pasa con Carone? ¿Por qué no hace goles?

La respuesta ya la tienen. El sabe bien que entre vivos no valen los "camelos". Por eso no nombra a la "mala suerte", a los tiros que salen desviados por centímetros, o a las demás excusas a que otros, propensos a cuidarse allí donde él arriesga todo, "donde se achica el terreno y sobran las piernas", suelen publicitar. "Pichino" está en otro onda. Ya no es más "pescador". Ahora juega, ordena aunque nunca se olvida del área:

—Yo quiero ganar siempre. Por eso quiero hacer goles. ¿Cuántos hice? ¿Siete?... Bueno, les prometo que hasta el final del campeonato voy a convertir por lo menos uno por domingo, así ustedes, los periodistas, dejan de preocuparse por qué no hago goles...

Lo dicho: el mismo Carone de siempre.



Lejos de los pantalones cortos y la camiseta transpirada, Juan Carlos Carone confiesa a ULTIMA HORA por qué no hace goles



El mismo "Pichino" de siempre. Ahí está pechando a un arquero para ver si se "enchincha y engrana". Si lo hace, peor para él

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "A"

PARTIDOS	Producido Total	(*) Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total de Boletos
San Lorenzo vs. River Plate	\$ 6.817.800,—	57.069,—	1.363.002,—	99.830,—	12.256,—	2.642.821,50	2.642.821,50	27.889
Racing Club vs. Estudiantes	" 3.301.660,—	43.190,—	330.025,—	99.830,—	12.256,—	1.408.179,50	1.408.179,50	14.101
Colón vs. Independiente	" 2.060.342,—	35.537,—	61.783,—	99.830,—	12.256,—	925.468,—	925.468,—	8.871
Boca Juniors vs. Argentinos Juniors	" 2.023.140,—	52.707,—	404.443,—	99.830,—	12.256,—	726.952,—	726.952,—	9.260
Vélez Sársfield vs. Banfield	" 961.640,—	52.216,—	192.241,—	99.830,—	12.256,—	302.548,50	302.548,50	4.363
N. Old Boys vs. Quilmes A. C.	" 633.303,—	27.188,—	63.301,—	99.830,—	12.256,—	215.364,—	215.364,—	2.882
Gimnasia y Esgrima vs. Huracán	" 5.340,—	42.053,—	47.450,—	99.830,—	12.256,—	195.905,50	195.905,50	2.734
Atlanta vs. Chacarita Juniors	" 554.960,—	52.038,—	110.940,—	99.830,—	12.256,—	139.948,—	139.948,—	2.580
Platense vs. Ferro Carril Oeste	" 444.500,—	49.481,—	88.860,—	99.830,—	12.256,—	97.036,50	97.036,50	2.010
Lanus vs. Rosario Central	" 232.680,—	34.784,—	23.257,—	99.830,—	12.256,—	31.286,50	31.286,50	1.143
TOTALES DE LA 27ª FECHA	" 17.623.425,—	446.243,—	2.685.302,—	998.300,—	122.560,—	6.685.510,—	6.685.510,—	75.833
TOTALES HASTA LA 26ª FECHA	" 459.528.818,—	11.809.993,—	65.099.635,—	25.855.970,—	3.174.304,—	176.794.458,—	176.794.458,—	2.082.340
TOTALES HASTA LA 27ª FECHA	" 477.152.243,—	12.256.236,—	67.784.937,—	26.854.270,—	3.296.864,—	183.479.968,—	183.479.968,—	2.158.173

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

RACING CLUB	\$ 54.637.063,50	45.061.248,00	QUILMES	\$ 19.441.762,50	15.285.807,50
RIVER PLATE	50.393.175,00	39.646.276,00	NEWELL'S OLD BOYS	16.702.338,50	12.774.938,00
BOCA JUNIORS	45.954.197,50	36.387.402,00	ARGENTINOS JUNIORS	18.084.594,00	12.767.797,50
SAN LORENZO	38.082.759,50	29.178.724,00	ROSARIO CENTRAL	16.342.484,00	12.543.320,50
INDEPENDIENTE	31.773.606,00	25.451.154,50	ATLANTA	17.254.875,50	12.015.313,50
COLON	20.758.860,50	17.245.700,50	CHACARITA JUNIORS	14.990.928,00	11.126.426,50
ESTUDIANTES	19.754.809,00	15.761.729,00	PLATENSE	14.580.195,50	10.050.494,00
BANFIELD	20.279.459,00	15.669.453,00	HURACAN	13.324.374,00	8.912.249,00
GIMNASIA Y ESGRIMA	19.564.612,00	15.456.964,50	LANUS	12.439.281,00	8.887.851,00
VELEZ SARSFIELD	21.343.255,50	15.395.252,50	FERRO CARRIL OESTE	11.449.612,50	7.371.825,50
TOTALES	\$ 447.152.243,00	366.959.936,00			

Seguro del espectador \$ 256.096,00
Honorarios árbitros (*) 10.784.150,00
Policia adicional 1.216.000,00

EN EL BANQUILLO DEL TRIBUNAL

El Tribunal de Penas de la AFA ha citado a quienes en la última jornada futbolística no tuvieron correcto comportamiento. En la División Superior parece que la conducta mejoró, ya que solo hay una citación y no se realiza a un jugador, sino a un viejo

conocido de los hombres del Tribunal de Penas. Se trata del irascible Víctorio Spinetta, director técnico de Vélez. Publicamos a continuación la nómina de quienes fueron convocados por el Tribunal de la AFA.

Vélez Sársfield c. Banfield 1ª, 11/9/66, Expte. 14.397: Al director técnico Víctorio Spinetta del club Vélez Sársfield, para las 19.

All Boys c. Deportivo Morón 1ª B, 10/9/66, Expte. 14.398: A los jugadores Horacio Vadel del club Deportivo Morón y Rubén Fernández del club All Boys, para las 18.55.

Sarmiento c. Deportivo Dock Sud 1ª B, 11/9/66, Expte. 14.399: Al jugador Juan Carlos García del club Deportivo Dock Sud, para las 18.50.

San Telmo c. Villa Dalmine 1ª B, 10/9/66, Expte. 14.400: Al jugador Héctor Nielsen del club Villa Dalmine, para las 18.50.

Almirante Brown c. Deportivo Italiano 1ª B, 10/9/66, Expte. 14.401: A los jugadores Juan Carlos Faedda del club Almirante Brown, Antonio Arena, Juan A. Falchi, Nelson Silva, Pedro Tessone del club Deportivo Italiano, para las 18.40.

Talleres c. Almagro 1ª B, 10/9/66, Expte. 14.402: Al director técnico Federico R. Edwards y al jugador Oscar Pintos del club Talleres, para las 18.35.

Fénix c. Portenío 1ª C, 10/9/66, Expte. 14.403: Al jugador Ángel Colucci del club Fénix, para las 18.30.

Arsenal c. J. J. Urquiza 1ª C, 10/9/66, Expte. 14.404: Al jugador Marcelo López, del club J. J. Urquiza, para las 18.25.

Acassuso c. Juventud Unida 1ª AfC, 10/9/66, Expte. 14.405: Al jugador Jorge D. Pérez, del club Acassuso, para las 18.20.

Victoriano Arenas c. Piraña 1ª AfC, 10/9/66, Expte. 14.406: Al jugador Porfirio Benítez, del club Piraña, para las 18.15.

Racing c. Estudiantes de La Plata Rva., 11/9/66, Expte. 14.407: Al jugador Roberto Brookes, del Racing Club, para las 18.10.

Gimnasia y Esgrima La Plata c. Huracán Rva., 11/9/66, Expte. 14.409: A los jugadores Andrés Martín, del Club Gimnasia y Esgrima La Plata, y Ernesto Juárez, del Club Huracán, para las 18.05.

Atlanta c. Chacarita Juniors Rva. 11/9/66, Expte. 14.410:

A los jugadores Rodolfo Almada, del Club Chacarita Juniors, y Carlos De La Iglesia, del Club Atlanta, para las 18.

Deportivo Español c. Los Andes 3ª Esp., 10/9/66, Expte. 14.411: Al jugador Oscar Mener, del Club Deportivo Español, y Emir Scianda, del Club Los Andes, para las 17.55.

L. N. Alem c. Liniers Rva., 11/9/66, Expte. 14.412: A los jugadores Alberto Gorostieta, Julio Suárez, del Club L. N. Alem, y Juan Carlos Laurita, del Club Liniers, para las 17.50.

Arsenal c. J. J. Urquiza Rva., 10/9/66, Expte. 14.413: A los jugadores Ricardo Corbino, Antonio Gardiel, Carlos Hubeda, del Club J. J. Urquiza, y Oscar P. Perandone, del Club Arsenal, para las 17.45.

Defensores de Almagro c. Gral. San Martín Rva., 10/9/66, Expte. 14.414: Al jugador Carlos Mariani, del Club Defensores de Almagro, para las 17.40.

Acassuso c. Juventud Unida Rva., 10/9/66, Expte. 14.415: Al jugador José Antonio Amante, del Club Acassuso, para las 17.35.

Central Argentino c. Ituzaingó Rva., 10/9/66, Expte. 14.416: A los jugadores Roberto Vannuccio, del Ituzaingó, y Guillermo Passo, del Club Central Argentino, para las 17.30.

Atlas c. Defensores de Corrientes Rva., 10/9/66, Expte. 14.417: A los jugadores Biterio Alonzo, del Club Defensores de Corrientes, para las 17.25.

Atlanta c. Chacarita Juniors 3ª, 11/9/66, Expte. 14.420: A los jugadores José C. Pazos, del Club Atlanta, y Pascual S. Freytes, del Club Chacarita Juniors, para las 17.20.

A fin de que formulen su defensa se cita para el día 14 del actual a la hora que a continuación se indica, a las siguientes personas:

All Boys c. Nueva Chicago 3ª, 11/9/66, Expte. 14.421: Al jugador Roberto Juan Martínez, del club Nueva Chicago, para las 17.

Excursionistas c. Tigre 3ª, 11/9/66, Expte. 14.422: A los jugadores Ricardo Augusto y Carlos César Zinoli, del club Excursionistas, para las 16.55.

Defensores de Cambaceres c. Sacachispas 3ª, 11/9/66, Expte. 14.423: Al jugador Juan C. Obregón, del club Defensores de Cambaceres, para las 16.50.

All Boys c. Nueva Chicago 4ª, 11/9/66, Expte. 14.424: A los jugadores Néstor Héctor Casal, del club All Boys, y Adolfo Juan Ullia, del club Nueva Chicago, para las 16.45.

Gral. San Martín c. Defensores de Almagro 4ª, 11/9/66, Expte. 14.426: Al jugador Enrique Montes, del club Gral. San Martín, para las 16.40.

Central Argentino c. Atlas 4ª, 11/9/66, Expte. 14.427: A los jugadores Oscar Díaz, Oscar Figueroa, Edgardo Roy y Roque Roso, del club Central Argentino, para las 16.35.

Centro Español c. Acassuso 4ª, 11/9/66, Expte. 14.428: Al jugador Juan A. Pieretti y al delegado Pedro Abriata, del club Acassuso, para las 16.30.

Banfield c. Racing 5ª, 10/9/66, Expte. 14.429: Al jugador Osvaldo A. Vassallo, del Racing Club, para las 16.25.

Huracán c. Lanús 5ª, 10/9/66, Expte. 14.430: Director técnico Emilio Baldonedo, del club Huracán, para las 16.20.

Tigre c. Excursionistas 6ª, 11/9/66, Expte. 14.432: A los jugadores Rubén J. Alonso, del club Excursionistas, y Carlos A. Ramírez, del club Tigre, para las 16.20.

Racing c. Lanús 9ª, 11/9/66, Expte. 14.437: Al jugador Armando Emilio Torres, del Racing Club, para las 16.15.

River Plate c. F. C. Oeste 9ª, 11/9/66, Expte. 14.438: A los jugadores Osvaldo Pérez, del club River Plate, y César Lorea, del club F. C. Oeste, para las 16.10.

Argentinos Juniors c. Platense 9ª, 11/9/66, Expte. 14.439: A los jugadores Roberto Praga, del club Argentinos Juniors, y Raúl Polvorino, del club Platense, para las 16.05.

Quilmes c. Banfield 9ª, 11/9/66, Expte. 14.440: A los jugadores Jesús Literas, Raúl Rodríguez, del Quilmes A. C., y Jorge Fernández, del club Banfield, para las 16.

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "B"

PARTIDOS	Producido Total	(*) Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total de Boletos
Unión vs. Argentinos de Quilmes	\$ 433.176,—	38.428,—	12.988,—	21.126,—	2.471,—	179.081,50	179.081,50	2.278
Def. de Belgrano vs. Excursionistas	" 408.120,—	45.312,—	787,—	21.26,—	2.471,—	149.212,—	149.212,—	2.471
Alte. Brown vs. A.C.I.A.	" 324.900,—	42.739,—	32.467,—	21.126,—	2.471,—	113.048,50	113.048,50	2.340
All Boys vs. Deportivo Morón	" 317.550,—	40.403,—	63.468,—	21.126,—	2.471,—	95.041,—	95.041,—	2.082
Deportivo Español vs. Los Andes	" 211.480,—	38.925,—	21.131,—	21.126,—	2.471,—	63.913,50	63.913,50	1.709
Tigre vs. El Porvenir	" 193.450,—	34.987,—	19.330,—	21.126,—	2.471,—	57.768,—	57.768,—	1.520
Temperley vs. Nueva Chicago	" 135.460,—	31.783,—	13.536,—	21.126,—	2.471,—	33.272,—	33.272,—	983
Sarmiento vs. Sp. Dock Sud	" 53.400,—	23.038,—	5.335,—	21.126,—	2.471,—	715,—	715,—	480
San Telmo vs. Villa Dalmine	" 48.620,—	27.348,—	4.8,—	21.126,—	2.471,—	perd. 3.591,50	perd. 3.591,50	427
Talleres vs. Almagro	" 46.200,—	27.185,—	4.616,—	21.126,—	2.471,—	perd. 4.599,—	perd. 4.599,—	402
Arsenal F. C. vs. Central Córdoba	" 35.080,—	21.753,—	3.505,—	21.12,—	2.471,—	perd. 6.887,50	perd. 6.887,50	326
TOTALES DE LA 26ª FECHA	" 2.207.436,—	371.901,—	222.021,—	232.386,—	27.181,—	676.973,50	676.973,50	15.009
TOTALES HASTA LA 25ª FECHA	" 58.629.072,—	10.173.643,—	5.639.949,—	5.809.650,—	679.525,—	18.163.152,50	18.163.152,50	443.786
TOTALES HASTA LA 26ª FECHA	" 60.836.508,—	10.545.544,—	5.861.970,—	6.042.036,—	706.706,—	18.840.126,—	18.840.126,—	458.795

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

ALL BOYS	\$ 6.351.751,50	4.632.976,50	SARMIENTO	\$ 2.267.540,50	1.326.197,50
UNION	5.580.905,—	4.472.611,—	LOS ANDES	2.296.603,50	1.320.347,—
TIGRE	4.005.974,—	2.722.264,—	ARG. DE QUILMES	2.231.974,50	1.293.193,50
A.C.I.A.	3.522.466,—	2.277.372,—	SAN TELMO	1.955.091,50	1.021.175,—
NUOVA CHICAGO	3.452.645,—	2.171.619,50	SP. DOCK SUD	1.921.439,50	1.074.200,50
DEF. ESPAÑOL	3.062.849,—	1.963.109,50	ARSENAL F. C.	1.747.961,50	956.486,—
ALMAGRO	2.899.203,—	1.823.347,—	VILLA DALMINE	1.806,7,—	922.297,—
EXCURSIONISTAS	2.376.388,—	1.544.60,—	ALTE. BROWN	1.869.840,—	918.186,50
DEF. DE BELGRANO	2.313.825,—	1.410.898,—	CENTRAL CORDOBA	1.665.461,50	845.758,50
DEF. MORON	3.785.286,50	2.522.982,—	EL PORVENIR	1.633.925,50	734.100,—
TEMPERLEY	2.303.670,—	1.332.782,50	TALLERES	1.394.958,50	540.668,—
TOTAL	\$ 60.836.508,—	37.640.252,—			

Seguro del espectador \$ 71.619,—
Honorarios árbitros 6.632.765,—
Fondo especial 3.791.160,—

Escuela Donde Enseñan a Hacer Goles



Los pichones de cracks en acción. Luego de la gimnasia se impone el fútbol y los pibes lo practican con gran entusiasmo. De esta escuela banfileña pueden surgir valores de gravitación para nuestro deporte



Mientras el profesor Bavaso da indicaciones a los chicos, Héctor D'Angelo, recordado crack banfileño, mira a los chiquilines que son sus alumnos en la escuela de fútbol. Se ha dado un gran paso en bien de este deporte

"EL TALADRO" PROMUEVE SU SEMILLERO DE CRACKS

Luis Bagnato y Héctor D'Angelo Modelan a Futuros Futbolistas

Si se pregunta al barrer, el nombre de una flor, la respuesta será casi siempre, la rosa. ¿Un animal doméstico? el perro. ¿Una obra popular? Gardel. ¿Una obra en bien de la infancia? Aquí la respuesta no puede ser dada de cajón. Hay que pensar. Consideremos primero qué es una obra de tal tipo. Hay las que luchan por sacar a los niños de la calle.

Otras por darle cultura. Otras placer. O salud. O futuro. Nosotros proponemos una respuesta. La Escuela Infantil de Fútbol del Club Banfield. Porque se propone el esquema más amplio. Placer, salud, cultura y futuro. El Club Atlético Banfield, los albirojos del Sur, el famoso "Talladro", puso hoy en marcha su idea singular, su escuela infantil, a cargo de los profesores de educación física, Carlos Alberto Bavaso y H. D'Angelo, conocido crack de fútbol. El primero se ocupará de lo atinente a gimnasia, higiene y primeros auxilios.

El segundo, a fútbol, tácticas y reglamentos. Un médico, el doctor Gómez, y un odontólogo, el doctor Posse, se ocupan del estado físico de los pequeños alumnos. Y en clases teóricas, una hora semanal, dos pedagogos, la señorita Isola y el señor Arenace, asistidos por un selecto grupo de educadores, tendrán a su cargo la cultura general. La idea nació de otro modo. Visitar la escuela para asegurarse de que el beneficio alcanzará a todos los niños de la zona, en edad escolar. La inscripción fue tan numerosa en el club, que por el momento no se podrán visitar los establecimientos educacionales, pero se hará.

Asisten parvatos entre los 9 y los 12 años de edad y conforme vayan pasando ese límite, los que tengan condiciones futbolísticas, ingresarán al departamento de fútbol amateur, que dirige el jugador Luis Bagnato. Mientras tanto, esa escuela será un importante complemento de la escuela obligatoria, con el agregado de la salud física y mental que surge de la gimnasia y de la disciplina deportiva. ÚLTIMA HORA asistió a la primera sesión. Los 120 niños que participan, han

sido divididos en dos grupos, por edad: los de 9 y 10 años, los martes y viernes, los de 11 y 12, lunes y miércoles. Así pues, los más grandes inauguraron

el curso, en manos de Bavaso, que los inició en los misterios de la gimnasia. El firmes, descanso, derecha... drece... marcha al paso... trote... ¡aaalto!...

comenzaron a funcionar, y los chicos con sorprendente seriedad, hicieron las delicias de los numerosos socios que asistieron complacidos. Bavaso conoce su tra-

bajo. Su autoridad, no es tiránica y los alumnos lo siguen con la alegría de trabajar que es característica de la infancia, cuando lo que hace, lo hace con gus-

to. En una palabra, se lo han tomado en serio, y colaboran. Después, D'Angelo, dirige un picado de fútbol, con oportunas advertencias.

Todo es serio y entretenido. Es lindo y emotivo, como todo lo que proviene de la infancia.

Y entonces, nuestro pensamiento cumple un insólito giro. Pensamos en las patatas callejeras, en la delincuencia juvenil, en las barras de la esquina, en las camorras, en los vagos, en los inadaptados, en todo aquello que es vergüenza de una sociedad, en todo aquello que se pretende endilgar a la posguerra, o a la nueva ola y que no es más que la incapacidad de dirigir al niño por la ruta soleada del ejemplo alto. De quienes son cabales hombres de bien. Los hombres del deporte pueden ser ejemplo. Así, como lo hacen en Banfield, corrigiendo la cultura física con la general, con la higiene y la salud, se pueden lograr resultados maravillosos, que por otra parte son absolutamente necesarios. Tan necesarios que anhelamos, como un futuro venturoso para el país, que esta obra se adopte en las escuelas primarias, como materia de práctica obligada.

Cómo no pensar así después de ver a los chiquitines de Banfield, tan gozosos de enfrentarse limpiamente, superándose sin mañas, y practicando una caballerosidad deportiva que emociona y encanta. Por eso es justificada la satisfacción de esos profesores amasando la arcilla tan prometedora que tienen en sus manos, para convertirla en jóvenes con futuro.

Ojalá, repetimos, que este magnífico ejemplo cunda entre los clubes de fútbol y más allá aún, en su trascendencia estupefata, llegue con esa misma eficiencia a todos los medios de la escolaridad, por que esa es la edad y la forma en que se forja el futuro.

Bien por el Club Atlético Banfield por esta buena idea en marcha y también por todos los padres que, comprendiendo la grata colaboración que significa para su misión formativa, la han apoyado en pleno.



El profesor Carlos Alberto Bavaso tiene a su cargo la conducción de las clases de gimnasia. En sus manos está la importantísima tarea de modelar físicamente a estos pibes y hacer de ellos verdaderos atletas

LOS CLUBES GRANDES ACARICIAN
LA IDEA DE DESDOBLAR
LA JORNADA DEL TORNEO DE PRIMERA A

SE PROYECTA JUGAR SABADOS Y DOMINGOS

ESTA INTENCION HA SIDO DETECTADA
POR LA GENTE DE PRIMERA B,
Y HAY INQUIETUD Y SORPRESA

¿Una versión? Puede ser. Todos los grandes acontecimientos (o casi todos) comenzaron a divulgarse en calidad de versión. Cada día va tomando mayor dimensión la que habla de un proyecto de los clubes grandes, apoyado por la casi totalidad de los restantes clubes de primera A, de dar solución al problema de las recaudaciones. Es notorio que éstas aumentan a favor del incremento constante que se ha llevado a cabo, en los últimos años, del precio de las entradas. Pero las estadísticas oficiales de la AFA, dicen que la cantidad de personas que concurren a los estadios es (año a año) menor. Los dirigentes han pensado que está cerca el día en que esa ausencia de público no podrá ser compensada con un proporcional aumento del precio de los boletos, y han comenzado a estudiar la posibilidad de desdoblar las fechas, jugando algunos partidos los sábados y completando la fecha los domingos.

Quizá la idea no sea muy original. Es posible que el ejemplo de Uruguay, con un sistema algo similar, puede haber sugerido el cambio. Pero el paralelo es erróneo ya que un mercado como el uruguayo no puede ser comparado con el argentino. A supuesta igualdad de interés y disposición para concurrir a los estadios, la diferencia fundamental la establece el mayor público argentino, respecto del oriental. En realidad, hay muchas trabas para que ese proyecto pudiera ser realmente efectivo, en el caso de concretarse. La división primera B, es un "detalle" que habría quedado al margen de quienes ven como posible este cambio. Sería mortal para los clubes que militan en ella que los sábados se jugaran partidos de primera A. El público se encontraría en una alternativa que, hasta ahora, no se le presenta: ver primera A o primera B. Y todos conocemos cuál es el "menor de los dos males..."

Se comenta que ya el interventor en la AFA, Valentín Suárez, tiene conocimiento de la iniciativa. Algo de eso se habría deslizado en la secreta reunión mantenida entre él y los presidentes de clubes, y más concretamente en período de la AFA, aún no podemos adelantar nada concreto sobre ésta, que todavía es versión. Todavía, por puede dejar de serlo para convertirse en algo más serio. Ya se nota alguna inquietud entre la gente de primera B, por "investigar" qué hay de serio y concreto en todo esto que acabamos de mencionar.

Lo que podemos adelantar (y eso lo sabe cualquiera) es que el menor atisbo de verosimilitud que tuviera esta versión traería aparejado una verdadera "guerra"

sonales entrevistas. Como la tan comentada reestructuración del fútbol todavía sigue estudiándose, dentro del hermetismo del interventor, los presidentes y los asesores de la AFA, aún no podemos adelantar nada concreto sobre ésta, que todavía es versión.

LOS PRESTAMOS, EXCESIVOS, PERO HECHOS DE BUENA FE

Volvió de Europa Víctor López. Y volvió a la AFA. Se realizó en Viamonte 1366 una reunión informal entre el ex presidente de la primera B y varios delegados y presidentes de clubes trataron el tema de los préstamos adjudicados a dos entidades de primera A (Argentinos Juniors y Colón de Santa Fe) con dinero del fondo de reserva de primera B, que se forma con el recargo sabático con que se gravan las entradas a los estadios. Y que paga el público. Dicho fondo está destinado —ese fue el motivo de su creación, al menos— a distribuirse entre los clubes de la B.

Víctor López es un hombre hábil. Bueno, eso nadie lo duda. Y especula con la inveterada costumbre argentina de escuchar cómo una persona se contradice a sí misma, y aceptarlo como la actitud más normal. Víctor López es un usuario de esa circunstancia.

Comenzó por aceptar los préstamos (recordamos que en la última reunión de delegados, el de Temperley dijo que había constancia de los mismos). Luego explicó

que consideraba haberse excedido algo en sus atribuciones, pero que —en el caso de los \$ 150.000 entregados a Colón, tomó su decisión al saber que Sarmiento de Junín amenazaba con embargar al presidente de la entidad santafesina (con lo que V. López entendió justificarse, diciendo que utilizó dinero ajeno para salvar su situación personal de un amigo suyo). Respecto a los \$ 1.020.000 "adjudicados" a Argentinos Juniors, la concluyente "coartada" de Víctor López fue que el club de La Paternal había depositado en la tesorería de la AFA, y al cobro de primera "B", documentos originales firmados por River Plate (pase de Viéitez), que calificó de serios, por provenir de una entidad responsable. Se refería, claro, a River. (De esta forma, López detalló la forma en que Argentinos Juniors salda la deuda.) Con lo que no aclaró nada, porque eso —ahora— ya lo sabían todos los delegados. Se le olvidó informar que el pago se realiza a razón de \$ 20.000 por mes, según dijera el señor Arregui, delegado de Temperley y presidente de la comisión de

Hacienda. Esta comisión es la encargada de dar el visto bueno a los préstamos a otorgarse. Según su presidente, nunca tuvo noticias del uso de los fondos en favor de los dos clubes de primera "A".

En seguida, López tuvo un gesto versallesco. Dijo: "Si no lo pagan ellos, lo pagaré yo". Repitió la misma frase que dijera cuando se le reclamaron razones por su regreso injustificado desde Londres (aunque —en realidad— había una "justificación": personalmente, el actual interventor de la AFA nos dijo que creía que había regresado para continuar un tratamiento de inyecciones que le indicara su médico). Entonces, su viaje extra lo pagó la AFA, pero él —como ahora— no explicó nada y creyó solucionar todo haciendo ostentación de su poder económico.

Posteriormente, los presidentes de Almagro y Tigre hablaron para considerar un error la medida tomada individualmente por López, pero apresurándose a manifestar palabras de elogio acerca de la persona del dirigente cuestionado (¿o no?). Nos enteramos

entonces que una persona puede obtener comentarios favorables de quienes aceptan que han actuado mal...

Por otra parte, es necesario devolver la tranquilidad que el delegado de Almagro (Pedro M. Yascaer) consideró perdida en la última reunión de representantes, cuando dijo que el presidente de su club podía echarlo, ya que él no había cumplido con su deber. Se refería a que los préstamos otorgados a los dos clubes de primera A se habían realizado sin su conocimiento. Su responsabilidad desaparece casi totalmente cuando el presidente de Almagro se dedica a alabar la persona de Víctor López. Y una persona de bien no puede comprometer a nadie. ¿No es cierto, señor Yascaer?...

Finalmente, López demostró su gran modestia personal al advertir que a su llegada a la AFA había encontrado a la primera B "tirada por los pasillos", y que —hoy— la dejaba de pie y respetada por todos.

Dijo esto. No aclaró ninguno de los cargos que muy suavemente se le hicieron al comienzo. Faltaron algunas lágrimas.

SOLO PARA FANATICOS

Boca Juniors viajará mañana a las 9.30, desde el Aeropuerto con destino a Neuquén donde en horas de la noche jugará amistosamente contra el Club Pacifico. El match fue organizado con motivo de cumplir dicha entidad el 50º aniversario de su fundación.

La delegación "xeneize" partirá integrada por el técnico Néstor Rossi y los siguientes jugadores: Roma, Pérez, Ditro, Magdalena, Marzolini, Raspo, Simone, Plá, Rattin, Luna, Aías, Madurga Angel Clemente Rojas, Alfredo Rojas, Grillo, González, Manrique y Novello.

◆ LUZ, EN MIDLAND

El Club Midland, que milita en la primera división de aficionados, inaugurará el 11 de octubre próximo un moderno sistema de iluminación en su estadio de Libertad. Con tal motivo, su equipo superior enfrentará, en un match

amistoso a la reserva de Boca Juniors. La instalación del sistema de luz artificial le costó a la mencionada entidad la suma de diez millones de pesos.

◆ SILVEYRA

Alcides Vicente Silveyra tiene distensión en el muslo derecho y es poco probable que el domingo pueda jugar.

En cambio Sacchi, que sufrió un fuerte golpe en la pantorrilla derecha, estará presente contra Ferro C. Oeste.

◆ VENTA DE ENTRADAS

En su sede de Cucha Cucha 350, Ferro Carril Oeste puso en venta las entradas generales para el partido que la entidad de Caballito habrá de sostener el domingo venidero contra Boca Juniors.

◆ AGASAJO "SANTO"

Esta noche se llevará a cabo una comida, ofrecida por las autoridades de San Lorenzo a su plantel superior. El agasajo, que será, a las 21.30, en un restaurante de la calle Sáenz Peña, tiene dos motivos: la celebración del triunfo sobre River, y el firme repunte evidenciado por el primer equipo en las últimas presentaciones.

◆ EN LIBERTAD

Adolfo Sangiovanni y Roberto Stringa quedaron libres. De común acuerdo, los mencionados jugadores y directivos de Deportivo Morón rescindieron el contrato, por lo que ahora ambos se encuentran en libertad de acción.

◆ VIAJO BRANDAO

El director técnico del club Independiente —Brandao— viajó hoy con rumbo a su país de origen, Brasil.

El coach irá con uso de licencia, por asuntos particulares, y estará de regreso en Buenos Aires el próximo sábado. Mientras tanto, se encargará de la dirección del plantel superior el técnico de las divisiones inferiores, Vianina.

◆ OPERAN A FALDUTTI

Fue esta mañana operado de la vesícula el ex técnico de Independiente, Antonio Faldutti. La intervención tuvo lugar en el sanatorio Santa Isabel, donde Faldutti permanecerá internado por espacio de algunos días.



En la mañana céntrica fue operado esta mañana el director técnico Antonio Faldutti. El informe postoperatorio indica que la operación es la normal y la intervención ha resultado con todo éxito.

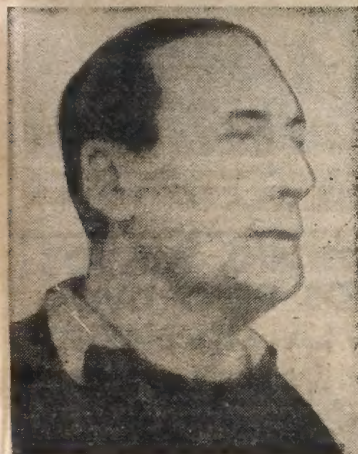


Osvaldo Brandao partió hoy rumbo a Brasil para ordenar algunos trámites de índole privada. El técnico de Independiente estará de regreso en Buenos Aires el sábado venidero oportunidad en que reanudará su labor.

SELECCIONADO

SI SUAREZ JUEGA DE ARQUERO EL EQUIPO YA ESTA COMPLETO

"Valentin Suárez tendrá que jugar al arco. Ese es el único puesto libre para completar el seleccionado de la AFA". Así comentaban irónicamente algunos opositores a la intervención, después de conocerse las decisiones de Suárez acerca del equipo nacional. Y, aparentemente, algo de razón tenían, pues el interventor se propone designar a diez técnicos para dirigir los seleccionados. Prácticamente se lo faltaría uno más —y bien podría ser el mismo Suárez— para formar un equipo de fútbol.



Bruno Rodolfi suena como coordinador del cuerpo técnico. Tendrá que coordinar demasiado porque las tendencias serán peligrosamente opuestas

En síntesis, la noticia es esta: habrá tres planteles seleccionados (uno amateur, otro juvenil y un tercero integrado por los titulares); cada equipo contará con tres técnicos, enlazados por un coordinador general. La suma total llega a diez. Si a ellos se agrega Valentin Suárez, ya estaría solucionado el problema del equipo nacional.

Pero la burocracia no termina allí. El equipo capitaneado por Suárez contará con el auxilio de dos visitadoras sociales (para estar a tono con la época), un cuerpo médico, cuyo número no fue aclarado, y un escribiente, algo así como un jefe de personal, que tendrá a su cargo la tarea más difícil: elaborar la extensa lista de dirigentes, técnicos, supernumerarios, etc.

Los decretos de nombramiento serán difundidos a la brevedad. De acuerdo a lo que se anticipa, cuando juegue el seleccionado argentino habrá más gente en la cancha que en las tribunas. Valentin Suárez ya estudia los nombres de quienes integrarán el equipo de diez técnicos. Se menciona al respecto a numerosos entrenadores de los equipos de primera "A". Con mayor insistencia se habla de Manuel Giudice y Bruno Rodolfi como coordinadores.

En definitiva, el proyecto del seleccionado ya está en marcha. Se ha empezado, como siempre en la AFA, por los títulos pomposos y los nombramientos sin medida. Una burocracia está por crearse. Después vendrán las partidas de gastos como en cualquier oficina pública.

Los títulos de cada cargo también son novedosos. Los seleccionados tendrán ahora un jefe de equipo, un director técnico y un técnico de campo. Ellos responderán al coordinador general. En suma, la burocracia del tipo estatal



Juan José Pizzuti, uno de los diez técnicos que atenderán al seleccionado. Tratará que también llegue a ser lo que Racing: "El equipo de José"

ha sido desplazada de la AFA para dar lugar a la burocracia empresarial. Los boleteros se llamarán en el futuro "gerentes de marketing", y los cancheros, "técnicos de relaciones industriales". Nadie podrá negar que ha llegado una renovación a la AFA, o mejor aún, una revolución. El mejor ejemplo es ese equipo de técnicos cuya designación se proyecta. Solo falta que Valentin Suárez se fije como jugador, para que integren un seleccionado ideal. Por supuesto, don Valentin en el arco para aguantar los pelotazos que se avecinan.

ES DIFÍCIL LA VENTA DE ARTIME A ITALIA

ESTA INTERESADA LA ROMA, UNA ESCUADRA EN QUIEBRA

Luis Artime es candidato a militar en el equipo de Roma, de la capital italiana. Su pase está supeditado al levantamiento de las restricciones que impiden la incorporación de jugadores extranjeros en los conjuntos de la península. Si la prohibición se deroga, independientemente recibirá 60 millones de pesos. Toda esta información proviene del club de Avellaneda. El encargado de las gestiones fue Víctor López, durante una gira que realizó por Europa. También interesó al club Nápoli, de la ciudad partenopea, por el pase de Vicente de la Mata.

López informó que existe un convenio con "la Roma" para la transferencia de Artime. Se trata de un pacto de caballeros. Como garantía, los italianos ofrecieron un depósito de cinco millones de libras (aproximadamente unos dos millones de pesos), que no fue aceptado por Independiente, pues el doble. En definitiva, Luis Artime podría vestir a fin de año la casaca amarilla y roja del equipo italiano. La misma que lucieron con éxito otros argentinos como Manfredini, Angellillo y Loiacono y que dirigiera Carniglia y Juan Carlos Lorenzo.

El equipo de Roma nunca ha podido lograr puestos honorarios en el torneo italiano. Por sus filas pasaron jugadores de fama internacional (Sormani, Schnellinger, Schiaffino, entre otros) y los mejores directores técnicos de Europa y Sudamérica. Sin embargo, la "escuadra" nunca llegó a luchar por los primeros puestos del torneo. En los últimos años pasó por graves aprietos económicos. Llegó a tener una deuda de casi dos mil millones de libras (más de sesientos millones de pesos). Se recuerda aún cuando Juan Carlos Lorenzo realizaba colectas entre simpatizantes para financiar los gastos de viajes del equipo. Ahora parece que la crisis económica tiende a superarse.

De todos modos, al este anuncio de Independiente es verídico y no se trata de una maniobra para elevar la cotización de Artime en el mercado local, los "diablos rojos" tendrán algunos problemas para co-

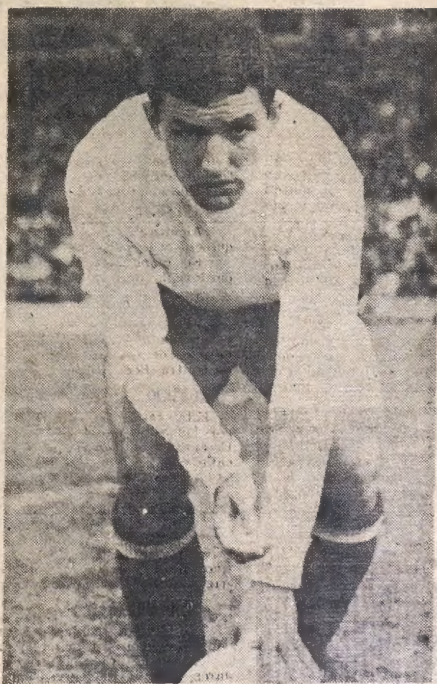
brar esos sesenta millones de pesos.

Víctor López también anunció que había concretado una gira para Independiente por ciudades europeas. Se jugarían dos partidos en Italia y otros dos, o tres, en España. Por cada match, los "diablos rojos" cobrarían doce mil dólares.

Ese es el resultado de la gira expuesto por Víctor López. En bien de las arcas de Artime e Independiente deseamos que el negocio se cumpla, a pesar de todos los obstáculos que se plantean. El principal es la legislación italiana, que impide la incorporación de nuevos futbolistas extranjeros. Los grandes equipos de Milán han tratado de lograr su derogación, pero hasta ahora sin resultado positivo.

♦ CASARETTO POR ARTIME

LIMA, 13 (EFE). — "Para ocupar el puesto de Artime, Enrique Casaretto en los planes de Independiente", este es el título de un artículo que publica hoy en el suplemento deportivo "El Comercio", de esta capital. En él, el autor del artículo, Héctor de la Fuente, responsable del decano "La Prensa Peruana", asegura que dentro de unos días vendrá a Lima un emisario del cuadro de Avellaneda para hacer, ante el universitario, las gestiones del pase de Casaretto. En caso de que esto se llevase a efecto, entonces Independiente traspasaría a Artime al Roma, o al Torino, como se ha dicho, con lo cual Independiente haría una gran jugada económica.



Luis Artime volvió a ser noticia. Se habla de sesenta millones ofrecidos por la Roma, de Italia, por su pase. Hay muchos obstáculos para que se concrete el negocio. El principal es que la entidad italiana no tiene plata y está en quiebra

EN RIVER, EL MAR DE FONDO INVADE LA SUPERFICIE

Continúa el mar de fondo en River Plate. Aunque las versiones son encontradas, se asegura que para el próximo compromiso del domingo ante Atlanta se producirán modificaciones sustanciales en el equipo superior. En efecto, a la ya citada exclusión de Erminio Onega del plantel superior —como lo informáramos en nuestras ediciones de la víspera—, se agrega ahora la de Alberto "Nacha" Sáinz, a quien se le otorgaría un descanso. No se han designado oficialmente aún los sustitutos, pero es idea general que volvería nuevamente a la división privilegiada Daniel Onega, reemplazando a su hermano y es posible que el paraguayo Bordón actúe como marcador de punta derecho.

♦ EN BOCA JUNIORS

No obstante el triunfo del domingo pasado (que indudablemente alivió un poco la tensión imperante en el jugador número 12) no se ha tranquilizado totalmente la extrema tirantez existente entre el titular de la entidad, Alberto J. Armando, y el director técnico Néstor Rossi. Pero, por lo pronto para el domingo venidero no se anuncian cambios en el equipo, dada la labor satisfactoria que cumplieron en la última jornada ante Argentinos Juniors. Volviendo al tema fundamental y que actualmente se ventila en la institución xeneise, cabe señalar que Adolfo Pedernera seguirá atendiendo como lo venía haciendo hasta ahora la escuela de fútbol de la entidad y las divisiones menores.

En cuanto al pleito Armando-Rossi, pese a los desmentidos de que todo "está en paz", reiteramos que la tirantez existe y por el momento no es optimista vaticinar una pronta solución sobre el problema.

MAÑANA SERA EL CASI QUIEN HA DE ENFRENTAR A LOS GAZELLES

Mañana han de presentarse nuevamente ante la valoración crítica del público argentino, los jugadores de rugby sudafricanos que integrarán el equipo denominado Gazelles. Hasta el domingo pasado, no se sabía con precisión a quien enfrentaría. Ya que se había programado el partido con el subcampeón del torneo organizado por la Unión de Rugby, y éste aún no estaba definido. Ahora sabemos que el adversario ha de ser el CASI, clasificado en segundo lugar, a dos puntos del campeón, Belgrano.

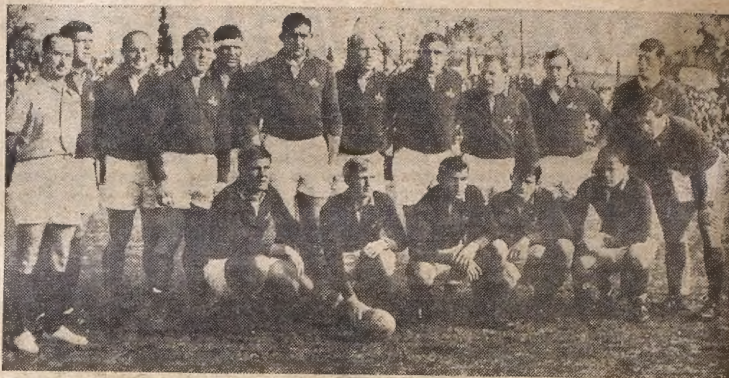
El correcto hermetismo que ha caracterizado a los Gazelles, no permite adelantar la formación del t. m. Su discreción impide conocer la evolución de la lesión de De Villiers, quien debió salir de la cancha (al anotar un try, y como consecuencia de esa jugada) en el partido jugado en Mar del Plata.

Todos quienes se interesan por el rugby conocen las características del juego de San Isidro. Es lógico pensar, entonces, que muy difícilmente sus forwards puedan soportar la potencia y el peso de los sudafricanos. La posibilidad del Atlético consiste en sacar la pelota de la zona de forwards (eso es lo más dificultoso) y hacerla llegar a la línea, atañ-

cando con los tres cuartos, para lograr ubicar el juego en el sector más favorable para sus hombres. Además ha quedado demostrado en los dos partidos jugados en Buenos Aires, que los Gazelles no son tan seguros cuando se les ataca, aún en forma desordenada, como lo hizo en alguna oportunidad el seleccionado de segunda división.

Todos estos planteos previos están supeditados a una sola alternativa: sacarle la pelota a los forwards sudafricanos. Creemos que esa es —o debiera ser— la preocupación fundamental para todos los equipos que jueguen contra ellos. En el line-out es relativamente fácil. No son hábiles saltando (hasta ahora), y solo la altura de Carelse, Claassen y Swart provoca alguna dificultad. El problema mayor está en los fijos y los volantes, en donde son casi "invencibles". Tienen un pack muy pesado, pero además realizan el push a la perfección, y en los volantes llegan muy unidos a apoyar al hombre que toma la pelota.

Será problema para el CASI verse las contra esos delanteros. El match se jugará en la sección Jorge Newbery del club de Gimnasia y Esgrima, y comenzará a las 15.30 horas.



Este es el equipo que los sudafricanos presentarán en Gimnasia y Esgrima, frente a los Seleccionados de Uniones del Interior. Mañana jugarán su séptimo partido en la Argentina y el tercero en Buenos Aires

A SESENTA Y TRES AÑOS DE UNA HAZAÑA FUTBOLISTICA DE NACIONAL

Se cumplen hoy 63 años de un partido que entró en la antología del fútbol. En efecto, en 1903, el club Nacional de fútbol de Montevideo en representación del fútbol oriental se enfrentó contra el combinado argentino por la copa Río de la Plata, trofeo que había comenzado a disputarse un año antes. En la primera oportunidad los argentinos vencieron por 6 a 0, pero en la jugada el 13 de setiembre de 1903, Uruguay, representado por jugadores de Nacional, exclusivamente, a raíz de un conflicto que mantuvo el club Peñarol con la Comisión Seleccionadora en disconformidad con los jugadores designados, los visitantes ganaron por 3 a 2. El partido se llevó a cabo en la Sociedad Hípica Argentina en Palermo y los equipos formaron así: Nacional

(representando a Uruguay): A. Céspedes, Carve Urisoste y Bouton Reyes; Nebel, Carbone y Pigni; B. Céspedes, Rincón, C. Céspedes, de Castro y Cordero.

Argentina: Howard (Belgrano), Brown (Alumni) y Buchman (Alumni), Turpo (Barracas), Jewel (Rosario) y E. B. Brown (Alumni), J. Weiss (Barracas), Moore (Alumni), J. Brown (Alumni), Dickinson (Belgrano) y E. Moore (Alumni). Los goles fueron marcados en el primer tiempo por Carlos Céspedes a los 29'. En el complemento, Jorge Brown empató para Argentina, a los 9'. A los 13' otra vez Carlos Céspedes y a los 17' Bolívar Céspedes marcó el tercero. Descontó Argentina a los 39' por medio de Jorge Brown.

El triunfo de Nacional fue recibido

en Montevideo con grandes muestras de entusiasmo popular y en un acto de caballería el presidente de la Federación Argentina de Fútbol cursó un cable a su colega de la Liga Uruguaya concebido en estos términos: "Buenos Aires, setiembre 4 de 1903. A Enrique Lichtenberger, Piedras 127, Montevideo. En nombre del Consejo de la Argentina Football Association felicito a la Liga Oriental por el triunfo de ayer. Los miembros del team uruguayo se han portado como héroes, la línea de forwards ha resultado lo mejor que se haya presentado en nuestras canchas. Un cariñoso saludo a su digno presidente y demás miembros de la Comisión Directiva de la Liga Oriental. Firmado: Chevallier Boutell, presidente; F. Williams, secretario".

EN ROSARIO, NUEVOS CAMPOS DEPORTIVOS, PARA LA JUVENTUD

ROSARIO, 13 (De nuestro corresponsal). — El próximo sábado, a las 15, el club de Leones Rosario Centro hará entrega a las autoridades provinciales del campo de deportes de la escuela Kennedy, que actualmente se encuentra en construcción. Quedará habilitado para el uso del Centro de Educación Física N° 8, a partir de esa fecha.

Con tal motivo ha sido preparado un programa de actos que dará comienzo con la bendición del citado campo de deportes. Seguidamente se izará la enseña patria y el Club de Madres Centro depositará una ofrenda floral ante el busto del ex presidente norteamericano.

ZURDO LAUSSE: TRES MIL DOLARES PARA DARLE A ROBINSON

En tanto se ratificaba la presencia del fabuloso ex triple campeón mundial Ray "Sugar" Robinson en Argentina, para realizar la primera de cinco exhibiciones latinoamericanas en el estadio Norte de Rosario, el próximo 7 de octubre, había en la víspera tratativas para convencer a Eduardo K.O. Lausse a fin de que subiera al ring rosarino para "enfrentar" al eximio pugilista.

♦ "TRES MIL DOLARES!"

Oficialmente, la empresa Box Internacional nada

ha señalado categóricamente sobre la aceptación (o no) de Lausse, pero el gran peso mediano argentino, en charla informal de esta madrugada en Embassy, donde concurrió acompañando a Horacio Accavallo —receptor de un homenaje más en su carrera post campeonato mundial— comentó: "Yo no soy sparing de nadie; tengo un prestigio y una categoría que me gané duramente... ¡Si me pagan 3000 dólares acepto subir al ring y hacer unos rounds con Robinson!"

¿SE ACUERDAN DEL SAINT ADREWS AC? VAYAN AL CIRCULO

El 13 de setiembre de 1891, el equipo del Saint Andrews Athletic Club fue proclamado primer campeón argentino de fútbol, por lo que mañana se cumple el 75º aniversario de esa fecha. Con tal motivo, el Círculo de Periodistas Deportivos procederá a las 18.30 a inaugurar hoy en su sede de la calle Rodríguez Peña 628, una exposición de fotografías de equipos que actuaron con resonancia en diversas épocas en nuestras canchas, entre los que figuran Belgrano, San Isidro, Rosario Central.

SIGUE LA FIESTA EN EL "DOCKE": MAÑANA SE PRESENTA RIVER

Mañana en la isla Maciel jugarán amistosamente Dock Sud y el primer equipo de River Plate. El partido es de carácter amistoso y fue programado con motivo de cumplir la entidad "arsenera" el cincuenta aniversario de su fundación.

La breña dará comienzo a las 15.30, y ambos con-

juntos anuncian las siguientes alineaciones: Dock Sud: Galelli, Martínez y Flores; García, Díaz y Gentile; Donato, González, Ferrero, Paszolari y Ciricione. River Plate: Gatti, Guzmán y Viñé; Sainz, Zizyca y Matos, Cubilla, Solari, D. Oñega E. Oñega y Mas.

LA CIUDAD DEPORTIVA AVANZO A OTRA ETAPA

Ayer tuvo lugar una ceremonia en las obras de la Ciudad Deportiva del club Boca Juniors, con motivo de plantarse la última estaca que pone fin a la construcción de las ocho islas ganadas al río sobre la que se levantarán los edificios proyectados. Prestigiosas figuras de nuestro deporte, autoridades y jugadores de la entidad de la ribera se hicieron presentes durante los actos, al igual que numerosos socios.

Se destacó que ahora se inicia una nueva etapa en la concreción de la Ciudad Deportiva, levantada gracias al esfuerzo de la afición "xeneise".

Como se sabe, el proyecto contempla la construcción de un estadio con capacidad para 125.000 personas sentadas, natatorios, gimnasios, pistas de atletismo etc. También se erigirá un teatro y otras instalaciones dedicadas a cubrir las actividades culturales del Club. Uno de los edificios será dedicado a la escuela de deportistas, con que contará la institución.

¿Quiere Ud. Casarse?

Agencia Matrimonial M. B.
25 de Mayo 158 - T.E. 33-8996



Baja el último pilote... Ya las ocho islas de la ciudad deportiva Boca Juniors están conformadas en el aspecto estructural. Ahora se pasará a otro "tema". Las obras marchan realmente aceleradas

BONAVENA: MAS SOBRE CLAY, ALGO DE TRABAJO, FRAZIER

GROSSINGER'S, Nueva York, 13 Especial para ULTIMA ORA. — En nuestro envío de ayer incluimos la importante opinión de Ringo acerca de las fallas que le observó a Cassius Clay en su pelea con Mildenerger. Pero, por un problema de tiempo y circunstancias —había mucha gente escuchando y, por que no, también molestando—, no pudimos analizar la pelea como nos hubiera gustado.

Pero anoche, aprovechando el descanso de Ringo, apoltronado en un cómodo sillón del vestíbulo, charlamos con mayor amplitud sobre el asunto. Esta es la opinión terminante de Ringo:

—Mire... por los antecedentes que tenía del alemán, yo creía que Clay lo sacaba en un par de rounds. Pero recién pudo hacerlo en el 12°... ¿Por qué es así? Porque no tiene tantos recursos como parecía tener. Ya no es capaz de definir las peleas en seguida, como un verdadero campeón. También lo vi lento en algunos momentos para esquivar los golpes que le tiraba Mildenerger. Y diga que el alemán no es nada que si hubiera cambiado su idea de pegar solo arriba, todo estaba resuelto.

—Usted nos habló de una deficiencia de Clay en la zona baja...

—Sí, claro... No se cubre el hígado. Yo me acuerdo cuando le gané al norteamericano Bolly Daniel, en el Luna Park. En el primer round vi un claro y le metí la izquierda al hígado. Tardó como dos días en levantarse...

Dejamos de hablar de Clay y giramos el tema hacia lo que es inminente, la pelea con el negro Frazier. También les informamos ayer que Ringo tenía dos sparrings inmensos, negros, potentes. Además, los dos son simpáticos. Ringo los aprecia mucho:

—Sí, los gnomes son macanudos —acota— son buenos mechachos y saben trabajar. Son tan buenos que me da lástima pegarlos...

Pero a nosotros nos consta que les pega. En el último entrenamiento a uno de ellos lo tiró a la lona. Después dijeron que había sido un resbalón. Pero no. Fue un golpe violentísimo.

Este golpe, precisamente, nos da pie para hablar un poco de la potencia de Ringo en el que parece ser su mejor peso: 95 kilos... Esto le da mayor potencia en las manos, pero no le resta dinamismo. Por el contrario, con la buena preparación que ostenta vemos que se mueve bastante más que cuando vino para pelear con Chivalo. Se lo decimos y lo reconocen:

—Sí, tiene razón, me siento más veloz que la otra vez. Y más fuerte. ¡Pobre Frazier, lo voy a matar más rápido de lo que piensa! Aunque el tema sea un poco viejo, nosotros lo abordamos porque nos parece interesante. Ya sabemos que a fines de octubre tiene que pelear en el Luna Park con el peruano Roberto Dávila, por el título sudamericano, que dejó vacante Gregorio "Goyo" Peralta:

—Esa pelea no me interesa... Es un entrenamiento. Fíjese que a Dávila Giorgetti le ganó como quiso. ¡Y yo a Giorgetti casi lo maté! Mire Dávila es tan poco que lo voy a hacer durar todos los rounds. En el último game por nocaut... Yo no sé por qué me quiere pelear. Es un tonto. Después de esa noche no podrá subir al ring nunca más.

La pelea con Frazier está muy cerca. A medida que se acerca el día acrece la confianza de Bonavena. Nosotros acasos contagiados pensamos que no puede perder.



► Por las mañanas, después del footing, viene muy bien practicar un poco de golf. Y "Ringo" lo hace con gusto porque también este deporte lo apasiona. Un instructor, que es amigo desde la otra visita, lo ayuda siempre

¡PATAPUFETE! HORACIO ACAVALLO VA A TRABAJAR EN TV CON PEPE BIONDI

Horacio Accavallo sigue ostentando no solamente su condición de campeón mundial, sino también la de "hombre más solicitado", "hombre más agasajado" y "hombre más televisado". Ayer fue objeto de un do-

ble homenaje. Primero, en el Luna Park, donde Tito Lectoure y varias generaciones de hombres de ring —desde Abel Festal y Oscar Casanovas, hasta K. O. Lausse, pasando por el pugilista Pedrito Quartucci—

lo constituyeron en epícteto y receptáculo de la fiesta del "Día del Boxeador". Horas más tarde, en Embassy, con motivo del lanzamiento del primer torneo "Inter - Tele - Radio - Fútbol", fue condecorado junto

con los integrantes de la selección nacional de fútbol...

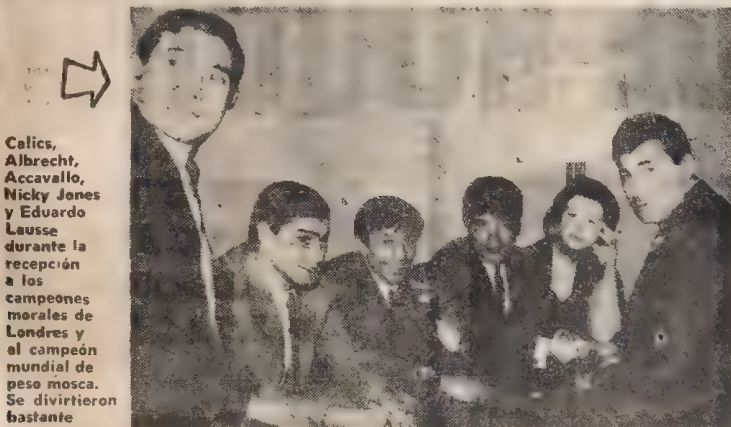
...Y la próxima será el viernes, de 21.30 a 22, por Canal 13, cuando debute como actor de televisión junto al popular e impagable Pepe Biondi, que concretará así una aspiración acariciada desde antes del triunfo japonés de Accavallo. En efecto, el creador de "Viendo a Biondi", admirador de la primera hora del gran Horacio, le pronosticó con un año de anticipación su obtención del campeonato mundial y en aquel mismo momento lo "contrató" para su debut estelar

HOY VIAJA NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

Indudablemente, "Ringo" Bonavena está frente a una instancia decisiva en su vida pugilística. Si el próximo 21 consigue vencer al norteamericano Joe Frazier —11 peleas disputadas y ganadas por K.O.—, su nombre pasará a integrar los primeros puestos del ranking mundial y su sueño de pelear contra Cassius Clay empezará a hacerse realidad.

Por eso, la pelea del 21 es muy importante. Y el diario del deporte —ULTIMA HORA—, no podía estar ausente en un acontecimiento de semejante magnitud, en el que se está jugando el futuro de un campeón argentino y, naturalmente, el prestigio del boxeo argentino. Para no perder detalles del sensacional combate, antes, durante y después, ULTIMA HORA estará representada por su enviado especial Héctor Ricardo García, quien ya estuvo junto a "Ringo" en aquella memorable pelea frente a George Chuvalo.

Con su reconocida capacidad, García —que partirá esta noche a las 20—, nos hará vivir el sensacional combate desde el mismo momento de su arribo



Calles, Albrecht, Accavallo, Nicky Jones y Eduardo Lausse durante la recepción a los campeones mundiales de Londres y al campeón mundial de peso mosca. Se divirtieron bastante

CORLETTI SE PASEA CON BENASSI POR MEDIO PAIS

Eduardo Corletti, una de las figuras del boxeo de nuestro país, que subió los escalones de la fama con las victorias que obtuvo en Londres sobre el pesado George Chuvalo, al que luego derrotó "Ringo", y luego sobre el británico London, volverá a la actividad. El viernes próximo, Corletti se presentará en el estadio de Villa de Luján, en Tucumán, donde enfrentará al pesado rosarino Alberto Benassi, en una pelea pactada a 10 vueltas. Benassi se encuentra ubicado cuarto en el ranking nacional.

► POR EL TÍTULO

El sábado venidero se efectuará en el estadio Norte, de Rosario, una pelea en la que estará en juego el título argentino de la categoría mediano. En un combate a diez rounds se medirán Ramón Rocha, actual defensor del título y Juan José Urzuga, su desafío.

► BOXEO EN EL INTERIOR

Resultados de las peleas celebradas en el interior del país. En Rosario: Ubaldino Escobar ganó por puntos a Héctor Olmos; Río Cuarto: Juan Salinas a Luis Arce, también

por puntos; Bahía Blanca: Josue Morais a Eduardo Zopolo, por abandono en el sexto asalto; Córdoba: Jaime Giné empató con Carlos Gutiérrez; Río Gallegos: Alejandro Villosa derrotó por puntos a Toribio Mansilla; y Carlos Sosa empató con Benito Sánchez; Mar del Plata: Miguel Coria superó por puntos a Luis Ramírez, y Néstor Peralta en igual forma a Oscar Coria.

► PAREDES-CACHAZU

José Paredes, el invicto campeón cordobés de los medio medianos, volverá a actuar en su provincia. Lo hará frente a Abel Cachazu, que reaparece luego de la derrota que sufrió a manos de Ramón La Cruz.

► RUMBO A RÍO

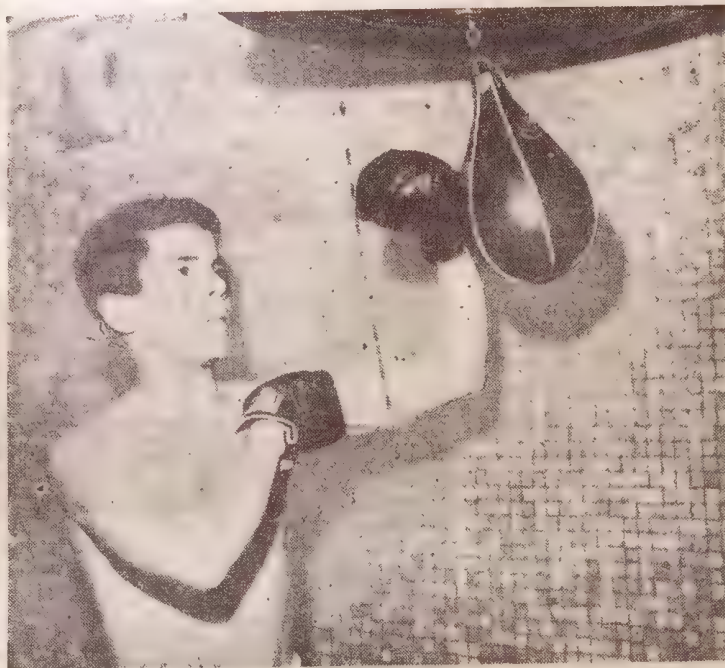
Esta mañana partieron rumbo a Río de Janeiro los cinco pugiles argentinos que habrán de intervenir en el torneo triangular, cuya iniciación está prevista para mañana en el país cariocas. Los pugiles que nos representarán son: Eduardo Miguel (mosca); Juan C. Abadie (gallo); Ernesto Figueroa (pluma); Luis Silva (liviano); y Antonio Romero (medio mediano liviano).



► El inimitable Pepe Biondi junto a su nuevo socio, el también inimitable Horacio Accavallo. Juntos actuarán a partir del viernes por televisión, en un programa que servirá para morirse de risa

"Benjamín" del Gimnasio

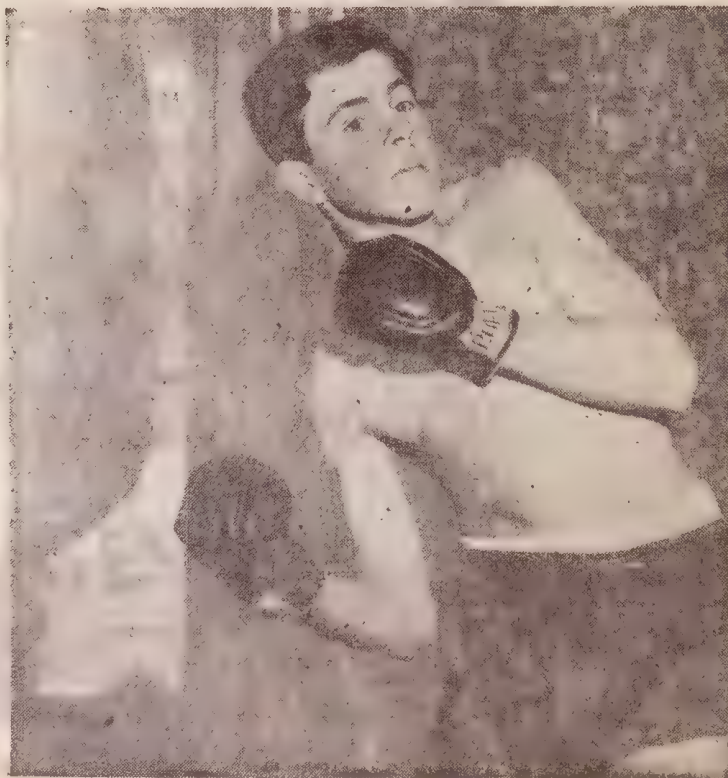
Carlitos Martinetti hace "madurar" a puñetazos la "pera" del gimnasio. Su entusiasmo por el pugilismo no tiene límites. Santos Zacarias lo lleva de la mano en sus primeros pasos por la senda del oficio. Un oficio duro, difícil, que requiere mucha constancia...



CARLITOS MARTINETTI: A LOS 14 AÑOS SPARRING DE ROQUINO

Don Santos ¿Saco Así la Mano?

El purrete aprende. Se toma en serio su aprendizaje en el pugilismo. Su labor es constante, firme, decidida. Su entrenador, Santos Zacarias, confía en él. "Asimila todo muy rápidamente", dice. Tuvo que interceder ante Tito Lecomte para que lo dejaran entrar al chico.



NO TARDARÁ en llegar... Espérenlo. Desde hace seis meses viene todos los días, sería una casualidad que justo hoy no apareciera...

Estamos en el gimnasio del Luna Park. Quien nos invita a la espera es Santos Zacarias. Esperamos. La actividad del local es la habitual ¡Tiempo...! Tacata-tacatatá... ¡Tiempo...! siempre igual. Monótono. Los rings se pueblan de varios boxeadores que se entrenan en silencio. Se "amasijan tupidamente" según sus propias consideraciones. Las "peras" ubicadas en fila india, "maduran" a fuerza de recibir constantes puñetazos. De nuevo la voz de alguno de los directores técnicos llama al descanso: ¡Tiempo...! Es un paréntesis breve. Un minuto apenas. Y vuelta a empezar. Seguimos esperando. Allí están dándole duro al entrenamiento Osvaldo Marino, Juan Aranda, Carlitos Cappella, etc. etc. Todos abrigados, sudorosos. Es parte de la guerra constante que el boxeador mantiene con la báscula. ¡Tiempo...! Tacata-tacatatá...

—¿Y, Santos...? ¿Cuándo llega el pibe?
Zacarias se entusiasma. Se detiene a nuestro lado. "Ya lo van a ver. Es un purrete macanudo. Tiene apenas 14 años. Yo todavía recuerdo el día en que apareció en el gimnasio. No lo dejaron entrar para entrenarse y casi se pone a llorar. Aquí no se puede dejar entrar a muchachitos de tan corta edad..." Zacarias sonríe. Se enterneció casi. Le damos pie para la pequeña historia.

—Sí. A mí no sé qué me dio... Lo vi tan apesadumbrado que lo llamé. Y hasta le pedí permiso a Tito Lecomte para que lo autorizara a entrar al gimnasio. Al chico le dije que viniera con el padre. Yo quería estar seguro de que tenía autorización en su hogar para iniciarse en el aprendizaje pugilístico. Desde entonces está a mi cargo. ¡Y tiene que ver como adelante! ¡Con qué gusto trabaja!

—¡Vea, ahí llegó!
La puerta vaiven se mueve apenas. Un chico menudito, rubio, que aparenta menos edad aún de la que tiene, penetra casi con timidez en el recinto del

- UN PIBE RUBI
- "NOTA" PARA
- ADMIRA A TH
- AVAL DE UN CA

sudor, del esfuerzo, del sacrificio, del ¡tiempo...! y el tacata-tacatatá...

—Mira, le dice Santos, estos señores son de ULTIMA HORA, y quieren hablar con vos...

—Hay sorpresa en el rostro del principiante a boxeador. Deja el bolso en el suelo. "Mucho gusto señor, yo me llamo Carlos Martinetti". Ya estamos con la "nota". Carlitos es avezado en los reportajes. Su trabajo, su afición por el box, llaman la atención. Y todo lo hace bien. Aprende, se preocupa.

—A mí ya me hicieron una nota para un diario japonés. ¿Se acuerda, don Santos...? (el técnico sonríe y confirma). Yo me entrenaba como todos los días, cuando el manager de Ebihara antes de la pelea con Accavallo me vio "moverme". Llamó a los periodistas japoneses que lo acompañaban y me hizo varias preguntas y me tomaron fotos.

Era para un diario de allá... Quedaron en mandarme las fotos.

—Nos dijeron que sos sparring de Accavallo. ¿Es cierto?

—¡Claro! (habla casi con orgullo del tema). Hace varias veces guantes con él. Usted no sabe lo que ello significa para mí. ¡Con qué gusto lo hago! Para Horacio entrenarse conmigo es como "hacer sombra". Vengo a ser algo así como una "sombra" de carne y hueso. Yo a veces le llevo a pegar. El me dice que le pegue... siempre que pueda, pero a mí no me toca. A veces me apoya un guante sobre el cuerpo o la cara pero nada más... Pero yo me lo tomo en serio. Trato de aprender, de asimilar.

—Y él qué te dice... ¿cómo ve tu futuro?
—Bueno, Accavallo me alienta siempre. Dice que tengo buenas virtudes y que tengo que perseverar. Que trabajar mucho e ir de poco a poco.

—Y usted Zacarías, qué piensa de su "pupilo"...
 —Estoy contento con él. Este es un oficio para el que se requiere mucha constancia y Carlitos la tiene. Es un factor muy importante. Martinetti nos da cuenta de su "currículum". "Yo nací el 25 de octubre de 1951, aquí, en la Capital. Vivo en Palermo —Coslita Rica 4512— tengo un hermano —más chico que yo— que practica yudo. Se llama Ernesto César. Mi papá trabaja en el Hospital Militar, yo no sé bien qué es lo que hace allí, pero trabaja en el 6° piso. Yo también trabajo en un taller mecánico. Y hasta hace poco iba a aprender dactilografía, pero dejé. A veces estoy muy cansado.

—¿Qué dicen tus padres de tu gusto por el box?
 —Ellos están contentos, al menos por ahora.
 —Decinos algo más...

—¿De qué...?
 —De cómo empezaste, por qué te gusta el box, qué haces en los entrenamientos, cuántas horas venías, en fin, todo lo que haces durante el día. Aquí, en el gimnasio y fuera de él.

—Bueno... (Carlitos no sabe por donde empezar. Por fin se decide). Yo hace 6 meses que vengo aquí. A ver... si fue a principios de marzo. Peso 47 kilos y algo. El box siempre me gustó. Desde muy chico (¿a qué le llamará chico? y decidí venir a practicarlo. No me dejaron entrar y entonces...

—Si ya nos contó Zacarías, mientras te esperábamos... ¿qué más?...
 —Ah... ya le dije. Bueno, vengo al gimnasio todos los días y hago 3 horas de gimnasia: sogas, puching-ball, en fin, todo.

—A vos todavía te falta bastante para debutar. ¿Tendrás la misma constancia hasta entonces?

—Claro que sí. No me dejan pelear hasta los 16 años, aquí la ley es así, pero yo mientras tanto aprendo y me esfuerzo.

—¿Vas a ver box?...
 —Carlitos sonríe. Sí, cuando don Santos me consigue alguna entrada.

—¿A quién viste pelear?
 —Uh, a muchos. Pero a mí me gustan Accavallo, La Cruz, "Nico", Tito Marshall y Carlos Ortiz.

Soy Hinchado de River, Pero el Box...

Carlitos Martinetti es un apasionado del box, pero como todo porteño tiene también sus "inquietudes" futbolísticas. "A veces voy a jugar al fútbol en Palermo, con mis amigos. A mí me gusta el fútbol, pero qué quiere que le diga, yo cuando me siento realmente feliz es cuando estoy acá, en el gimnasio, haciendo sogas, puching-ball, aprendiendo". Nos confiesa que es "hinchado" de River y que a veces va a ver a su equipo. "No voy siempre, pero el fútbol también me atrae". Los muchachos me dicen que es mejor jugar al fútbol que practicar box: "Te van a estropear la cara", me dicen para "cargarme", pero para mí el box es fundamental. Y voy a luchar para triunfar.

NO QUE LLEGARA UN DIARIO NIPON THOMPSON Y CIRILO CAMPEON MUNDIAL

—¿A qué tipo de boxeador te gustaría parecerse?
 ¿Qué estilo te agrada más?

—A mí me gustaron siempre Federico Thompson y Cirilo Gil. Es decir, boxeadores técnicos y que también peguen. Es difícil lograr las dos cosas a la vez. Yo veo aquí a boxeadores muy técnicos, pero que carecen de pegada, y a la vez otros que pegan muy duro, pero que no tienen mucha técnica. Por eso le digo que para mí Thompson y Gil son "mi modelo". (De pronto, Carlitos se acuerda de algo.) (Don Santos, le digo lo de las exhibiciones?

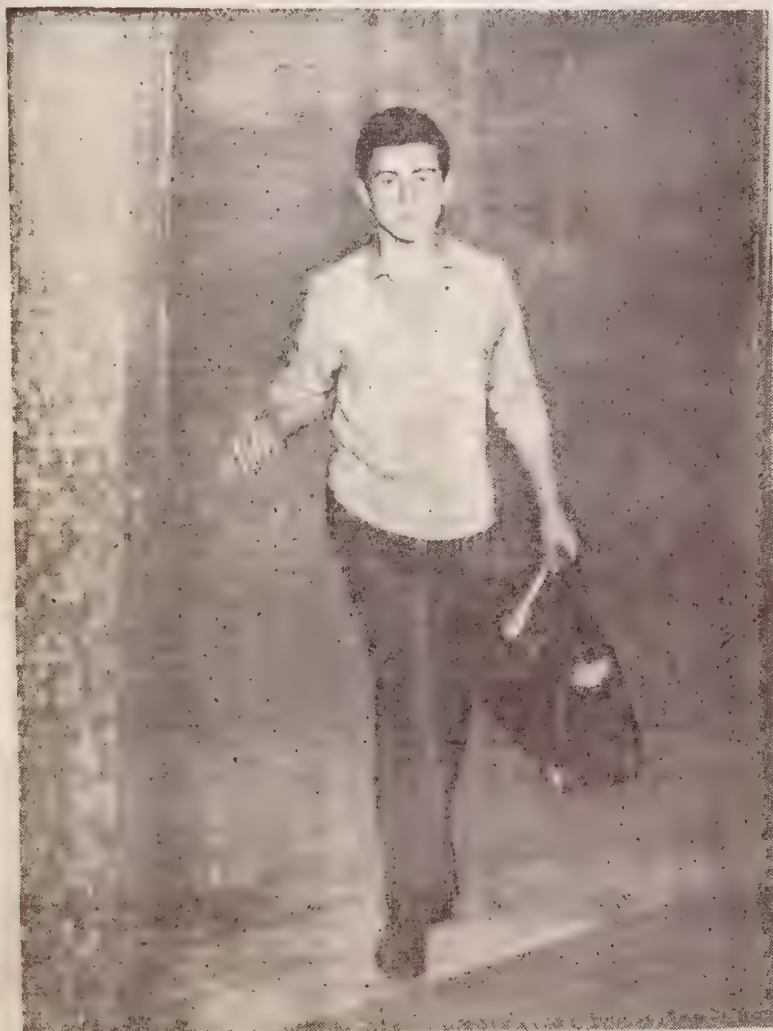
—Claro, pibe, ¿por qué no?
 —Yo hice tres exhibiciones, ¿sabe? Una en la Federación, otra en Unidos de Pompeya, y la tercera en un circo de Florencio Varela. Pero las hice para "ir aprendiendo" y compenetrándome.

—¿Qué dicen tus amigos acerca de esta inquietud tuya?

—Bueno, al principio no me creían, pero después vinieron a verme aquí, en el gimnasio, y hasta fueron a verme en las exhibiciones.

—Bueno, anda a cambiarte. Zacarías, a nuestro pedido, hace la indicación a Carlitos. Es para sacarte unas fotos.

En el gimnasio del Luna Park la actividad no varía. Se fueron algunos, llegaron otros, todos con la misma perseverancia. Con la misma lucha de todos los días. ¡Tiempo...! ¡Tiempo...! y vuelta a empezar. Allí, en ese ambiente de sacrificio, de trompadas, está Carlitos Martinetti, un pibe de 14 años, rubio, que aparenta menos edad de la que tiene pero con una firme vocación pugilística. Se toma en serio su aprendizaje. Tiene el visto bueno de Santos Zacarías y el aval de Horacio Accavallo. ¡Qué alegría...



De cuerpo entero, Carlitos Martinetti llega puntual a su cita con la bolsa, sogas, puching-ball, etcétera. Todos los días así, desde hace seis meses. "No sé explicarlo, pero a mí me gustó el box desde muy chico, y por eso vengo a practicarlo".

Maestro y alumno. Carlitos con Zacarías en "pose". Atrás, sobre la pared del gimnasio del Luna, anuncios de peleas famosas. Thornton, Peralta, Fernández, Griffith, Takayama, Accavallo, Bonavena, etc. Acaso con el tiempo esté allí también el de Carlitos Martinetti.



Todos los hombres vinculados al automovilismo saben que existen los "héroes anónimos", muchas veces factor fundamental para ganar la batalla. En algunos casos son simples espectadores de una carrera que aportan repuestos, una rueda, el diferencial o que simplemente "dan una mano". Ese acto puede valer por todo lo que se había elaborado antes en el taller y todo lo que se hizo después en la competencia. Con la meta cerca, si no estuviera ese colaborador circunstancial acreciendo su ayuda generosa, los esfuerzos quedarían definitivamente malogrados.

Sin embargo, el héroe anónimo ejecutivo es el auxilio. El auxilio es un colaborador "de hierro" que, a su vez, tiene otros varios "tuercas" que juegan su función paralelamente. Alguna vez se dijo que en las competencias existe

Héroes Anónimos de las Carreras

Los Hermanos Ortega Simbolizan a los "San Bernardo" de la Ruta

también la carrera de los auxilios y es verdad, pero con un detalle: el ganador nunca recibe la corona de laureles. Permanece en las sombras, mientras los reflectores caen con destellos de gloria sobre el piloto del auto. En la lógica evolución de los tiempos, el preparador está ganando un lugar preponderante, tal como acontece con el director técnico en el fútbol. Pero el auxilio, como el utilero, sigue siendo un núcleo de hombres anónimos que todo el mundo ve solamente con un bidón de gasolina o una cubierta, acortando para introducirlos por la ventanilla del coche cuando pasa a su lado. Y no es así, como vemos.

UN TALLER "TUERCA"

En la esquina de Nicaragua y Uriarte hay un taller en el que diariamente entran y salen autos de carrera. Es "El Rey de las Direcciones" y fue fundado hace varias décadas por don José Ortega. Su desaparición, dejó el taller a sus hijos Ricardo y Horacio, dos fortachones que conocen la mecánica del automóvil al dedillo y que viven la pasión del automovilismo como si llevarán grasa en sus venas.

Cuando hace años el "Aguilucho" Oscar Alfredo Gálvez impuso la "técnica" de llevar consigo un papellito, con los nombres de sus colaboradores anotados para saludarlos por radio al principio y término de las competencias, era común escuchar: "...a los hermanos Ortega, que el tren delantero anduvo fenómeno, a...". Y la gente se pregunta cuánto le bajarán los precios por esos trabajos y por los costosos repuestos que le colocan.

Como los hermanos Ortega están considerados simbólicamente los más auténticos representantes de auxilios en la ruta, ULTIMA HORA fue hasta ellos. Investigó entre corredores. Los vio trabajar y está en condiciones de consignar la realidad que palpó, la que nadie le contó en la Redacción, sino la que comprobó sobre el terreno.

ESTO ES LO QUE HACEN

Ricardo y Horacio Ortega tienen una vasta clientela, pero el taller cobra vida distinta cuando entra un TC. Hay que alinear dirección, dejar en condiciones pernos, bujes, puntas de eje, revisar amortiguación y suspensión, balancear ruedas... Se hace rápidamente. Lo hace uno de ellos, mientras su personal idóneo, "tuerca" también al ciento por ciento, continúa atendiendo a los "civiles". Entre martillazos y bromas, se ventilan anécdotas y el corredor o su mecánico cuentan porque ganaron o lo que es más común, porque no ganaron. Y cuando está listo, este diálogo:

Ortega: —¿Ya está? ¿No hay problema con ese perno?

Corredor: —¿Ya está? ¿No hay problema con ese perno?



Horacio y Ricardo forman marco al chasis de "Talaadro", que paran sin percibir un centavo. En el centro "El Negro" Pasco, R. Prieto y Saturnino, otro aprendiz de "San Bernardo".



Los dos hombres que simbolizan al "San Bernardo" de la ruta, se complementan como nadie. Son hermanos en toda la extensión de la palabra.

Ortega: —Andá tranquilo, que si te la das, va a ser por otra cosa.

Corredor: —Bueno, chau, te veo en la ruta...

Y así sucesivamente. No se cobra un peso. A nadie.

NI A LAS FABRICAS

El otro día pusieron en condiciones un auto de una fábrica. Es decir, un coche de un equipo oficial. El corredor les dijo por el bajo: "Oché, acá cobrá que estos pagan cualquier cantidad". Y Ricardo le respondió, mientras Horacio le hacía la boca significativamente: "Aquí no se cobra por ningún auto de carrera, tenga o no tenga plata". Y se terminó la conversación.

Esto es lo que pasa en el taller, pero lo realmente heroico acontece en la ruta.

AUXILIOS DE TODOS

En el último Gran Premio fueron los auxilios oficiales de Eduardo Casá, que a la postre fue el vencedor. Además, de los dos hermanos, fueron otros tres avezados mecánicos (entre ellos Aldo Prieto, un "chivero" de alma,

al servicio entónces de un F.100). Trabajaron a lo largo de la dura competencia como leones, y como siempre estuvieron, además, al servicio de todos los competidores que necesitaron de su aporte.

Así fue como en Santiago del Estero permitieron que Gimeno pudiera seguir en carrera, cuando el chasis se venció y el torpedeo golpeaba al motor. También cooperaron con Bordeu y con Bonnano, entre otros. Hace tres años, cuando Oscar Gálvez, en Mendoza, apareció con el auto "despatarrado" en su tren delantero, trabajaron sin descanso y el "Aguilucho" dio toda la vuelta. Ese mismo año, en La Rioja, le cambiaron al auto de Galluzzo bielas y pistones (en 40 minutos). En el Gran Premio del Sur, que ganó Peduzzi, cuando el malogrado Saigós iba "cortado",

cerca de Esquel le cambiaron la caja de velocidades en plena cordillera.

COMO UN SAN BERNARDO

Los hermanos Ortega son como un perro San Bernardo, al borde del camino. Van en ayuda de cuantos la necesitan, y tanto le destapan un "chicler" como le cambian la punta de eje o le enderezan el cardán. Son leales al auto de carrera, sin averiguar quién lo conduce.

Actualmente dirigen el auxilio de Carmelo Galbato. Casá, en el Gran Premio, solamente pagó los gastos ocasionados por Ricardo Ortega en su función. Ellos no reciben otra retribución, ni la quieren. Su mejor trofeo es ser útiles. A "Caramelo" no le cobran un centavo: "Si nos quisiera pagar, no lo haríamos. Lo hacemos porque es parte de nuestra felicidad". Afirman que Galbato es "un señor", y que para él todo lo que ellos hacen está bien, aunque no esté tan bien...

Son fanáticos del Ford desde siempre. Han participado en "picadas" y se prendieron a la punta. Carreras... les gustaría, pero hay vallas insalvables. Se conforman con alternarse un domingo cada uno yendo a las competencias como auxilios. La sangre bulle y el aceite hierve, pero saben contenerse.

COMO SE ORGANIZAN

Para ser un buen auxilio es necesario: Primero y absoluto, conocer el auto que van a atender, de memoria. Armarlo y desarmarlo con los ojos cerrados. Tener rapidez de reflejos, eficiencia y orden. Olvidarse de "especialidades" y estar listo para solucionar el problema en cualquier parte del auto en que se haya presentado.

En cuanto a organización, para un Gran Premio es lo más complejo, llevan un camión y dos camionetas. El primero va de punta y espera al corredor 50 kilómetros antes de cada etapa. Una camioneta se para a 200 kilómetros de la largada y la otra a 500, sobre la base de etapas de 800 kilómetros. La parillada y sus servicios quedan, desde ese mismo momento, a disposición de quien las necesite. Así son los "San Bernardo" de nuestras rutas. Es hora de que se les ofrezca el homenaje y la retribución, de alguna manera, que ellos vienen ganando en cada competencia automovilística. Como los Ortega, hay cientos de hombres que dan lo que tienen para servir a los competidores.

ULTIMA HORA se propone organizar próximamente la GRAN FIESTA DE LOS AUXILIOS, y allí todos, preparadores, corredores, organizadores, periodistas y público podrán expresar su reconocimiento a todos los "San Bernardo" del TC.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

CUANDO TIENE QUE PASAR, PASA

La frase del título, atribuida al señor Perogrullo, viene al pelo para refutar las cosas que se escuchan por ahí después de algún desventurado episodio automovilístico.

Los enemigos del automovilismo, dicen que las competencias deben ser circunscriptas a los autodóromos, pues en las rutas se convierten en jornadas trágicas. No creen en la fatalidad.

Sin embargo, es común recibir cables de todas partes del mundo como el actual de Praga (ANSA) que da cuenta de la salida de pista del auto de Josef Brazda, precipitándose sobre una masa de espectadores, de los cuales murieron 2 y hay 23 heridos. Uno de los muertos es una criatura.

Hay que organizarse, sí. Hablar tonterías, no.



Este auto tiene la suerte de estar atendido por los hermanos Ortega. Si de ellos depende, nunca le faltará nada para triunfar. Galbato y Agüera lo saben y por eso se ponen en sus manos.

EL CHASSIS DE "TALADRO"

Alejandro Bevilacqua, más conocido como "Talaadro", es un discípulo aventajado de César Mainetti. Vive en José C. Paz y tiene locura por correr. Esto es malo cuando no se poseen medios económicos, porque los sacrificios llegan hasta la propia mesa del hogar. "Talaadro" compró el auto ex Mancini y se dijo que alguna vez podría armarlo y salir a darse el gusto de su vida. Conoció a los hermanos Ortega y les participó sus inquietudes.

—Traiga el chasis, que nosotros se lo hacemos, le dijeron.

—Es que no tengo un peso.

—Usted traiga el chasis, que nosotros se lo hacemos, le repitió Ricardo Ortega. Y agregó: Nosotros colaboramos con eso; otros, que lo ayuden de otra manera, y así lo va armando, poco a poco...

El chasis está prácticamente listo ya. Hubo que trabajar duro, perder horas, materiales y energías. "Talaadro" no puso un solo peso. El otro día llevó 10 pollos y les tiró sobre la parilla a la noche, y todo el mundo reía y celebraba. Menos —claro está— el dueño del galguero...

EL AUTO DE "CARAMELO"

Como los hermanos Ortega dijeron que para ser auxilio es indispensable conocer "de memoria" al auto que se debe atender, le hacemos preguntas a boca de jarro sobre la máquina de Carmelo Galbato. Y así nos enteramos de lo siguiente:

El F. 100 (Ford 289) que usa, tiene los cilindros encamisados 4 milímetros para llegar a los 4 litros que exige como tope la fórmula actual. Usa bielas y cigüeñal originales, diferencial Pontiac Catalina, frenos a disco, chasis 1946 y tiene otro 1963 en preparación, suspensión original Ford, con topografía,

elásticos laterales y dos amortiguadores en cada rueda. Su acompañante y preparador es el "negro" Agüera.

PARA DARLE "FUERZA"

En colaboración con los ex cajistas y ahora "manistas" Gracella-Sanducera, los hermanos Ortega preparan un eje modelo 1946 con puntas de eje F. 100 adaptadas a nuevas masas. Esta novedad será aplicada al coche de "Caramelo" para el próximo Gran Premio y le dará mayor fortaleza, en cualquier topografía.

GALA HIPICA: BUENOS AIRES CON LO MEJOR

Convocada por la Federación Ecuestre Argentina se llevó a cabo ayer una conferencia de prensa destinada a imponer sobre todos los detalles inherentes al Sexto Campeonato Mundial de Hipismo a realizarse a partir del 30 del corriente en las instalaciones del Club Hípico Argentino, donde participarán primerísimas figuras.

Abrió el acto el presidente de la entidad rectora de esa disciplina, coronel Esteban Mallo, quien se refirió inicialmente a la magnitud del enfrentamiento por primera vez fuera de Europa de los mejores especialistas de esa parte del hemisferio y de toda América, y que es un halago para nuestro país. Detalló seguidamente que por el viejo continente intervendrán, entre otros — de excepcional valor — el campeón mundial, Raimundo D'Inzeo —italiano—; el campeón olímpico Pierre J. D'Oriola, francés, y Francisco Goyoaga, de España.

Entre los notables valores sudamericanos que participarán de este evento internacional se destaca con perfiles netos el brasileño Nelson Pessoa, actual campeón de Europa. Asimismo, lo harán, defendiendo nuestro prestigio continental, Américo Simonetti, chileno; Rafael Paulier, uruguayo, y Carlos Tejera y Alvarez Calderón, peruanos.

Los prestigios y extraordinaria calidad de nuestros jinetes —destacó— estará dignamente representada por

Hugo Arrambide, que lo hará con Chalado —magnífico exponente de nuestra raza caballar—, el capitán Jorge Amaya, el teniente 1º Ernesto Molinuevo, y Juan Carlos Giralda, que estarán bajo valiosa supervisión del teniente coronel Jorge Cánaves —de gran experiencia

Internacional— que será el jefe de equipo.

Para finalizar, informó que la Federación Ecuestre Internacional designó jurados internacionales a John Wylie, de Irlanda; Chevalier Henri de Menten de Horne, de Bélgica, y al general Eduardo Yáñez, de Chile.



▲Hugo Arrambide, una de las principales figuras del hipismo argentino que a fin de este mes se dará la mano con uno de los mejores elementos mundiales.

APERTURA DE BEISBOL A PARTIR DEL SABADO

Se abre la temporada de béisbol. El próximo sábado dará comienzo en las canchas de esta capital el campeonato Apertura de béisbol, organizado por la liga metropolitana. El sistema de doble knock out se aplicará en el torneo y cada división actuará por separado.

El sábado se iniciará el certamen con un partido de primera división —DAOM v. Buenos Aires— en Varela N° 1802, y dos encuentros de segunda —Platense v. Fufiyama— en Zufriategui y Zapiola, y Júpiter v. Municipalidad, en avenida del Libertador y Republichetas.

El domingo se completará la primera jornada con tres encuentros de primera; en Ferro Carril Oeste habrá un doble juego; a las 13, Asociación Japonesa Sarriente, y a las 15, Ferro Carril Oeste v. YPF, en Avellaneda y Paysandú.

En River Plate, avenida Figueroa Alcorta y Udaondo, se cumplirá el restante de primera, Belén v. Seibu, a las 15, y a las 13, uno de segunda, Comunicaciones v. River Plate.

En tercera división se enfrentarán Trébol v. Henna, a las 13, y Harrodd's Gath y Chaves v. Argentinos Juniors, a las 15, en Virrey del Pino y Migueletes. Finalmente, en el C.E.F. N° 1, Republichetas 1050, a las 15, Boca Juniors enfrentará a Huemul, quedando libre en la primera fecha San Lorenzo de Almagro.

EN PELOTA, BOCA GANO A COMUNICACIONES: 30 A 20

El triunfo de Boca Juniors ante Comunicaciones fue la nota más destacada de la tercera fecha del campeonato de pelota a paleta de primera categoría organizado por la Unión Argentina de Pelota. La pareja "Xeneize" integrada por Carlos Jaurana y Hector Aramburu, derrotó a Comunicaciones por 30 a 20. Juan Goyanes y Angel Sepi formaban la pareja perdedora.

Otro equipo local triunfó en Hurlingham. Allí cayó vencido Atlético General San Martín frente al Hurlingham Club. En un partido con alargue, los vencedores triunfaron por el score de 35 a 33.

Fue amplia la victoria de Platense ante River Plate B. Los calamares (Esteban González y Angel Armas) vencieron por 30 a 17 a la pareja millonaria (Juan Raschi y Enrique Albino).

También se jugó un match de la primera fecha que estaba pendiente. El equipo A de River Plate venció al B por 30 a 24. La próxima fecha se jugará el sábado próximo.

FIN DEL "BASCIALLI", CON INDEPENDIENTE Y LOS MILLONARIOS

River Plate e Independiente, se juegan esta noche la última chance en el certamen "Arq. Federico A. Bascialli" que está organizando el Club Obras Sanitarias en el gimnasio del Club Palermo. La campaña, cumplida por estos equipos, así como la calidad de que son poseedores, nos augura un match de "campanillas" donde la emoción e interés no decaerá en todo su transcurso. Previamente a este cotejo por la tercera colocación se enfrentarán Deportivo San Andrés y Circular Urquiza, en otro encuentro que también promete ser interesante, ya que ambos conjuntos practican un juego vistoso y positivo. La reunión comenzará a las 20.30 hs.

LUCHA "ORGANIZADA", DESDE MAÑANA, POR IMPORTANTE TORNEO

Se iniciará mañana un importante torneo de lucha organizado por la Federación Argentina de ese deporte. El certamen se realizará en las instalaciones de Boca Jrs., Branden 850, a partir de las 20.30, y estará en disputa el trofeo Ciudad de Buenos Aires. La segunda fecha del campeonato se realizará el viernes próximo a la misma hora.

El torneo incluirá las siguientes categorías:

a) En estilo libre para atletas de las categorías cadetes, intermedia y superior.

b) En estilo grecoromano para atletas de las categorías cadetes intermedia y superior.

c) En estilo grecoromano para atletas novicios del año en curso.

LEA HOY EN



¡TRIPLE ASESINATO!

Características monstruosas tiene el triple crimen perpetrado en Boulogne por un italiano de 70 años, propietario de una finca en esa localidad. El individuo, que había protagonizado ya violentas escenas con sus inquilinos (un matrimonio con una hija de 25 años), culminó su encono hacia éstos baleándolos alevosamente hasta quitarles la vida. El bárbaro criminal pretendía que la familia en cuestión abandonara las dos piezas que les servía de vivienda, ya que la ley de alquileres marcaba una suma que el propietario creía exigua. Desde luego, ante la imposibilidad de mudarse —el matrimonio asesinado era gente muy pobre—, soportaron todo tipo de insulto y de humillaciones. Por fin, luego de una discusión como tantas, el criminal apareció armado de un revólver y masacró a toda la familia, entregándose a la policía.

JUAN ERA JUANA

A los 19 años, Juan descubrió que no era un hombre, sino una mujer. La verdad se le reveló cuando dio a luz un niño. Este sensacional caso ocurrió en un misero poblado del interior de Brasil. Juan había nacido con una imperfección en sus órganos genitales femeninos y por ello fue educada como un hombre. Tras el caso, una pavorosa tragedia social...

MOTIN EN LA CARCEL

En la noche del sábado, la vieja prisión de Santiago de Chile fue escenario de un sangriento motín en el que participaron alrededor de mil reos armados con metralletas, pistolas y carabinas. La revuelta fue dominada luego de seis horas de cruento tiroteo: El intento de fuga en masa fue organizado y capitaneado por el famoso delincuente argentino José Roberto Rubio, apodado "El Loco Pepe", quien fue herido cuando estaba a un paso de la libertad.

ASALTO Y CRIMEN

Un alevoso crimen se cometió el jueves en el solariego barrio de Belgrano R. Tres sujetos penetraron en una farmacia y mataron de un balazo al niño Gustavo Diodovich, de apenas 11 años, que acudía ante la demanda de auxilio de su padre, asaltado y herido por los malhechores. La policía ha estrechado el cerco en torno de los feroces asesinos, presumiblemente menores de edad.

"LOCHE" DE GLORIA

Paso a paso, con fotos y comentarios exclusivos, la pelea que el formidable Nicolino Locche le ganó al opaco campeón mundial Sandro Lopopolo.

Y, ADEMÁS...

EXPLOSION EN EL RIO

EXPLOSION EN EL AIRE

MUERTO A CUCHILLADAS EN EL PARLAMENTO

UN CORRENTINO ES EL MEJOR JINETE DEL MUNDO

SEAN CONNERY: DE LECHERO A AGENTE JAMES BOND

RIVER-SAN LORENZO VISTO POR DANTE PANZERI

ASESINATO EN EL PARLAMENTO

LA REVISTA EN CASTELLANO DE MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO



Por sus buenas performances, se perfila Tebas como una de las cartas más valiosas del clásico del domingo.

Gran Premio Selección

Para potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1963. Peso 56 kilos. Premios: \$ 2.500.000 y un objeto de arte a la primera; \$ 750.000 a la segunda; \$ 500.000 a la tercera; \$ 250.000 a la cuarta y \$ 125.000 a la quinta. Distancia: 2.200 mts. A disputarse el domingo próximo en Palermo.

PROBABLES COMPETIDORES Y JOCKEYS

Potrancas	Ks.	Jockeys	Padre-Madre	Cuidadores
PASTILLA	56	E. Jara	Guatán-Patochou	J. Fregonese
MOONRUSH	56	H. Clafardini	C. Harwell-Stella	J. Lapistoy
R. DE NUIT	56	F. Irigoyen	Again-Hidalla	J. A. Maldotti
VERY PAT	56	O. Tévez	V. Hot-Parrera	E. Labrador
VERGONA	56	O. Nardi	Venusto-Dakota	G. Cervi
OPERETA	56	A. Sánchez	Oise-B. Girl	T. Arana
PENSEE	56	Q. Cosenza	T. Rabbi-Pabilera	P. González
BUJARA	56	C. Sauro	Labrador A'borada	F. Guerrero
TEBAS	56	A. Etchart	SideralTusculana	E. Vitale
PETALIA	56	O. Chamorro	Qui Vive-La Peta	A. E. Ucar
CELADA	56	R. Clafardini	Sideral-Invasora	J. F. Penna
DOVEKISS	56	X. X.	Tamurejo-Dovecot	R. Romero
ESTRELLINA	56	L. Camoretti	Parral-Estreteira	J. E. Chavarry
SHRILL	56	R. Zapata	C. Harwell-Sharp	G. Wagner

Potrancas de Mucha Calidad Jugarán su Ultima Carta el Domingo en los 2200 Metros del Gran Premio Selección



Pastilla es la figura más valiosa del Gran Premio Selección, por la gran calidad demostrada en su breve campaña.

PASTILLA ES UNA DE LAS QUE ASOMAN CON BUENAS POSIBILIDADES

Las potrancas entran en la parte más efectiva de la selección. El domingo jugarán en Palermo la última carta, para aspirar al cetro, coronándose como la mejor del año. El ciclo de más alta selección toca a su fin, para recibir el espaldarazo que le permitirá exigirle a los machos el lugar preferencial en el Derby. Y no son pocas las que alientan tan interesantes perspectivas, a base de la calidad que pusieron de manifiesto en sus presentaciones reciente. Y darán la prueba más efectiva para llegar al trono. Catorce arrastrarán el entusiasmo de los aficionados. Y entre las que tienen mayores chances están Pastilla, Moonrush, Pensee, Opereta y Tebas, que a través de performances de mucho valor hicieron suficientes méritos para alcanzar a consagrarse definitivamente. Y junto a ellas estarán otras esperanzas, que adornarán la mesa del Derby de las potrancas, con ilusiones que pueden convertirse en realidad. Porque la falta de una figura de excepcionales méritos abre un compás incierto con relación a la mejor figura del año. Y más porque no estará en el momento de las definiciones Hímera, que ha dado sobradas muestras a través de sus performances exitosas, con su guapo triunfo en la Polla de Potrancas, tras otras brillantes demostraciones que la señalaron, con justos motivos, como el elemento de mayor valor que tuvo destacada actuación entre otros de no menos calidad.

La notable evolución de Pastilla le confiere amplia chance en esta gran competencia, donde tratará de ratificar sus excelentes bondades. La hija de Guatán hizo su debut en un cotejo ordinario y tuvo buena figuración en el marcador. Siendo perdedora fue a exigirle cuentas a las mejores en la Polla de Potrancas, con menor foguero que muchas de las que intervinieron en la prueba. Y tuvo una honrosa figuración, quedando a la cabeza de Hímera, que la quebró en el último salto. Tras esa formidable demostración de bondades, la pupila de José Fregonese se impuso en gran forma a Opereta, en el clásico Francisco J. Beazley, recorriendo los 1800 metros en 1'49"45, demostración ésta de mucho valor, que la señala como un elemento de grandes medios. En sus trabajos recientes dejó muy buena impresión, y se une entonces un motivo especial que abundará en su favor.

♦ MOONRUSH ES RIVAL DE PELIGRO

Entre las figuras de mayor valor se encuentra Moonrush. La hija de Coeur Harwell viene actuando con mucha regularidad y al comienzo de la temporada se destacó como uno de los mejores elementos, con muchas perspectivas para cotizar sus acciones en los principales clásicos de la temporada. Tuvo algunos altibajos en su

rendimiento, pero ellos no alcanzaron a restarle calidad. Y como parece haber alcanzado su mejor estado, se presume que puede aquí encontrar la meta de su consagración.

♦ OTRAS CARTAS VALIOSAS

Figuran en la crecida lista otras cartas de mucho valor, que pueden terciar en la lucha con muchas probabilidades Opereta es una de ellas. Siempre actuó con mucha eficacia la defensora de los simpáticos colores del stud Ilwa. Y en la Polla de Potrancas quedó tercera, performance que reviste crecido mérito. Más tarde escoltó a medio cuerpo a Pastilla, en el Beazley, donde se jugó con guapeza desde el vamos. Y anda muy bien en privado, como para alentar esperanzas de buen desquite. Pensee es otro elemento de cierto cuidado. Por la calidad que puso de manifiesto en su corta campaña y sus brillantes ejercicios recientes. Otro tanto podría decirse de Tebas, que está lista para realizar la mejor de sus performances. Y quedan en el lote otras cartas de valor, listas para alcanzar una figuración muy destacada. Son ellas, Ronde de Nuit, Very Pat, Vergona, Bujara, Tebas, Petalia, Celada, Dovekiss, Estrellina y Shrill, que están pasando por un buen momento.



Se será Moonrush una de las principales animadoras del Derby de las potrancas. Por calidad y excelente preparación, la hija de Coeur Harwell figura en el mejor lote.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

CORDOBA	Atrasados a los premios	Las últimas 10 grandes	21	36
10 premios	04	24.770	24.569	Redobla fácil
Mañana a las 14	64 sorteos sin salir	35.337	2.986	62
Los más atrasados	13	32.791	4.032	21
Centena	53 sorteos sin salir	3.159	36.643	Atrasados a los premios
2	80	14.877	1.906	36
37 sorteos	39 sorteos sin salir			39 sorteos sin salir
Decena	38			27 sorteos sin salir
2	21			74
14 sorteos	35 sorteos sin salir			24 sorteos sin salir
Unidad	Tres cifras indicadas			10
1	597			19 sorteos sin salir
16 sorteos	Combinación segura			Tres cifras indicadas
Tres cifras indicadas	04			807
224	Programa para mañana			Combinación segura
Dos números atrasados	1 de \$ 12.000.000			36
80	1 " " 1.000.000			07
Redobla fácil	1 " " 300.000			Las últimas 10 grandes
24	1 " " 120.000			819
80	1 " " 60.000			726
	5 " " 24.000			688
				855
				589
				499
				703
				159
				428
				211

del corriente.

FORLI SIGUE SIENDO NOTICIA

Dio Ventajas a Spaceman y lo Igualó en 1' 21 5

También en San Isidro en la pista de arena normal, se cumplieron muchos ejercicios. Todos los pingsos que fueron llevados a la cancha dieron muestras de una voluntad que quedó reflejada en los registros empleados, pero la mayor atención se concentró en el crack Forli, que montado por Rodolfo Zapata, empleó 1' 25 para recorrer un kilómetro con un remate de 12" clavados que dejó la mejor de las impresiones. El invitado del Riqui dio 2 cuerpos de ventaja a su compañero Spaceman y lo igualó fácilmente, demostrando que su estado de training es excelente y anticipando que seguirá agregando los más preciados laureos a su campaña. Toda la actividad registrada esta mañana en los pagos del Norte, ha sido enviada en un parte muy completo por nuestros destacados cronometristas designados en aquel medio:

(Pista de arena normal)

FORLI, R. Zapata, a la par de SPACEMAN, G. Rivero, 1000 en 1' 25 con 12" de final (el primero dio dos cuerpos y acompañó fácilmente); SENIOR, R. Clafardini a la par de ABANDONO, A. Longo, 700 en 41" 25 (el primero dio dos cuerpos y dominó por dos); VENTISCA, H. Clafardini, 1800 en 1' 56 25; PRETTY BOY, E. Jara, a la par de BARBARICUS, O. Cosenza, 800 en 50" 25 con 12" de final (el primero muy cómodo); CARO FIGLIO, A. Etchart, 600 en 35" 25; BLACK SMOKE, J. Hidalgo, 600 en 34" 25; RUBEN CITO, J. Ortiz, 600 en 36" 25; YUSPE, R. Zapata, 800 en 37" 25 cómodo; PIJUJO, O. Tévez, 500 en 30"; NA ROVA, E. Jara, 700 en 41"; SILVER TOWER, R. Rodríguez, 1000 en 1' 13 35; EMPRE STRICK, O. Tévez a la par de DIABLO, R. Guerrina, 700 en 42"; VANTINUS, C. Gamarrá a la par de IMPALIDA, O. Alén, 700 en 41" 25 (dominando el primero por varios cuerpos); TAMURE, R. Zapata a la par de ELOGIO, G. Rivero, 1000 en 1' 2"; ANDERSON, O. Tévez, 1200 en 1' 14 25; EQUIS EQUIS, O. Payero a la par de NICK QUICK, A. Carabajal, 1000 en 1' 24 45; SUERTUDA, I. Leguizamó a

la par de TENTATIVA, P. Quevedo, 700 en 41" 35 en la pista de tierra; TIO MACHO, O. Cosenza, 1000 de 2ª vuelta en 1' 25; POSAL, H. Clafardini a la par de PUCK, G. Rivero, 1000 en 1' 35; PORT GALLO, E. Jara, 1200 en 1' 17 35; AZCARAT, A. Pla, 1000 Leguizamón, 1000 en 1' 35; en 13ª primeros 800 a la par de TALEO, A. López, en 50"; CALEN, O. Tévez a la par de BABADA, J. SUGAR FOTT, O. Nardi a la par de VITPICHIN, A. De Mattei, 1000 en 1' 24 45; LA MORATORIA, O. Dominguez a la par de PIVOT, A. Vela, 1000 en 1' 2"; APRILL FOLL, H. Clafardini a la par de TASIARCA, G. Rivero, 1000 en 1' 4"; ANDINISMO, O. Nardi, 800 en 49" 45; CORTEJO, R. Zapata a la par de R. WARD, A. Etchart, 800 en 50"; BANDON, J. C. Contreras a la par de BARCAL, I. Leguizamó, 1200 en 1' 17 35; CHAVARE, J. Dominguez, 800 en 49"; S. CHAGRIN, J. Torres a la par de ESPACIO, H. Núñez, 800 en 46" 35; REPICADO, F. Irigoyen, 700 en 42" 45; BLACK STAR, A. De Mattei, 600 en 35" 35; MODEST HERO, H. Doval a la par de AGRAM, C. Zingoni, 600 en 35" 45; PALOMBA, R. Ruti, 1000 en 1' 25; RAMIRAST PEST, J. Torres, 800 en 50";

LOOR, D. Demilio, 1000 en 1' 15 de 2ª vuelta; DE SIERTO, O. Olguin, 800 en 47" 35; ESCENICO, J. Camoretti, 1200 en 1' 17 de 2ª vuelta; AMARILLO, J. Lococo, 600 en 36" 25; TOUR, R. Ruti a la par de ACTE, J. Villegas, 800 en 36"; BAMBOLINA, P. Sierra a la par de GONDOLA, M. Arcos y de ARTICO, J. C. Leguizamón, 800 en 49"; CHALANERA, E. Olguin, 1400 en 1' 34 de floreo;



➤ Ramitos aportó a la caballeriza Mis Leones, otra victoria. Hacía tiempo que el "Yettatore" hijo de Nabis, amagaba con ganar y quedaba en el amague, pero el sábado en la prueba del desquite, dio el ídem para los muchos seguidores que tuvo desde hace tiempo y bajo la batuta de Oreste Cosenza, le hizo la boleta al mentado Jimmy Garlick.

PROVOCA INTERES EL PREMIO DE ROSARIO

Se aproxima la fecha de la tradicional "Semana de Rosario" en el Independencia, y el solo anuncio de la misma, ha suscitado mucho interés entre los dueños de caballos de aquel medio y del nuestro. Este año, especialmente por la alta prima fijada al ganador del Gran Premio Internacional "Semana de Rosario", que es de 900.000 pesos. Podrán intervenir en el mismo caballos de cuatro años y más edad, a peso por edad, que hubieran ganado más de 500.000 pesos en primeros puestos en Palermo, San Isidro y Los Hipódromos del interior, o 500.000 pesos.

Las inscripciones para esta importante competencia se recibirán hasta el lunes 26 del corriente mes, a las 12.

Dámelo Será Preparado Para el "Pueyrredón"

Dámelo, que pudo haber ganado el Gran Premio de Honor, el domingo pasado en Palermo, sin las contras que tuvo durante el desarrollo, quedó en perfectas condiciones. El cuidador Roberto Ghigliotti informó a nuestro cronista palermitano, que el hijo de Sculptor volverá a competir el 9 de octubre en los 4000 metros del clásico General Pueyrredón y de nuevo a las órdenes del maestro I. Leguizamó.

OTRAS NOTICIAS

Saskatoon, ganador de la "Copa de Oro" el domingo pasado en Palermo, sufrió una pequeña fisura en un vaso, que no tiene, según informaciones recogidas, ninguna importancia.

malal, ingresará al haras del mismo nombre para ser destinada a la reproducción.

Gorjea, clasificada segundo en Palermo, volverá a cumplir el 1º de octubre próximo, en el Premio Ligero, a disputarse sobre la milla.

Crair de Lune puso fin a su campaña en las pistas y será enviada al haras El Reparo, para ser destinada a la reproducción.

Fleurón ha sido puesto en cura. El pupilo de Machena se rencó del remo posterior izquierdo.

Bramador, a cargo de Piriz Yacosa, ha sido puesto en cura, por haberse golpeado la mano derecha en su box.

La Hamaca, con Ritmo Agil, en el Bosque: 600 en 37"

Muy escasa fue la actividad hípica en el "Bosque" y eso que en dicho medio se llevarán a cabo en pocos días tres programas. Nuestros cronometristas destacados en dicho medio, bostezaron durante mucho tiempo esperando la llegada de los pingsos y pudieron finalmente controlar los pocos ejercicios que damos más abajo.

(Pista Auxiliar Normal)

LA HAMACA, A. Real, 600 en 37"; PREVENU, A. Real, 700 en 43"; OXITANTO, A. Real, 700 en 43" 35; CHACHARONA, S. Caluñán, 700 en 43" 35; HUINCA RUCA, H. Intelizano, 700 en 44"; LOBOCO, A. Sosa, 800 en 50"; LAURI FUERTES, R. Caro, 800 en 51"; TETUANERO, M. R. Valdés, 800 en 50"; EMPAREDDADO, A. Real, 1000 en

12"; KALTIN, J. Corte, 1000 en 1' 3"; SUPERABLE, O. Barattucci, 1300 en 1' 23" 25.

Astorga es otra que terminó sus actuaciones en las pistas, la defensora de la prestigiosa caballeriza Co-

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA			QUINTA CARRERA		
1100 Metros	A las 11.10		1000 Metros	A las 14.20	
1 Albanes 57 A. López		5 Escénico 54 I. Camoretti	(Finaliza la Triple)		
2 Scother 57 X.X.		6 S. Pintas 54 X.X.	1 Cataluña 56 O. Nardi		
3 Titular 57 J. Juárez		7 S. Pasha 54 J. Lago	2 L. Genoveva 56 L. Cani		
4 S. Firt 57 J.R. García		8 Loor 54 D. Demilio	3 Radiada 56 R. Clafardini		
5 L. Paradiso 57 L. Boggiano			4 Canthara 56 A. Martínez		
6 Copero 57 H. Pantanali			5 G. Luck 56 R. Carriaga		
7 Diablado 57 B. Arturo			6 Idea 56 P. Sierra		
8 Munidor 57 T. Espino			7 Talca 56 A. López		
9 Seguro 57 J.H. Pereira			8 Evercita 56 R. Zapata		
10 Viner 57 R. Gamarrá			9 Lema 56 J. Contreras		
11 Vatinus 57 J. Hidalgo			10 A. deadora 56 no correrá		
12 T. Formado 57 L. Camoretti			11 B. Lily 56 J. Torres		
13 M. Titi 57 J. Camoretti			12 Malagata 56 E. Jara		
14 Pesquis 57 E. Martucci			13 Yalavi 56 O. Cosenza		
15 Buitrón 57 G. Pérez			14 C. Verde 56 X.X.		
16 Agram 57 C. Zingoni					
17 Pijo 57 T. Albertini					
18 S. By 57 O. Pellegrino					
19 Po. Ning 57 A. Cufre					
20 T. Well 57 P. Colman					
21 El Tobo 55 P. Colman					
22 Fito 55 C. Riero					
23 Arévalo 55 C. Riero					
24 Hervidero 55 J. Walsh					
25 Adulador 55 J. Lago					
26 Buxomwar 55 A. Saavedra					

SEGUNDA CARRERA

1000 Metros	A las 11.50	
1 Fidelia 56 O. Dominguez		
2 Cantamal 56 J. Vázquez		
3 Pampolín 56 no correrá		
4 L. Libertá 56 no correrá		
5 Lombarda 56 no correrá		
6 Malsail 56 A.A. D'guez		
7 Torrigia 56 R. Carliaga		
8 Hagana 56 E. Jara		
9 Desvela 56 I. Gómez		
10 Morilla 56 R. Espino		
11 Sumvia 56 O. Tévez		
12 Siragal 56 X.X.		
13 Fildadna 56 C. Saura		
14 Mahores 56 J. Torres		

TERCERA CARRERA

1500 Metros	A las 12.40	
(Comienza la Triple)		
1 A. querque 56 O. Dominguez		
2 Siro 56 J. Corso		
3 Ambigue 56 R. Clafardini		
4 Yaverán 56 R. Rodríguez		
5 Wizzard 56 X.X.		
6 Germidoo 56 R. Ruti		
7 Maliso 56 O. Tévez		
8 En 56 R. Amadeo		
9 Roi 56 A. Sánchez		
10 D. Vitell 56 O. Nardi		
11 Calé 56 X.X.		
12 A. Ciel 56 O. Cosenza		
13 Pachacutti 56 no correrá		
14 Tartarus 56 R. Zapata		
15 Astures 56 E. Jara		
16 Ynkón 56 H. Fagin		
17 A. Noche 56 no correrá		

CUARTA CARRERA

2500 Metros	A las 13.30	
(Comienza la Triple)		
1 T. Macho 57 O. Cosenza		
2 Helcho 57 A. Etchart		
3 Galidra 57 E. Jara		
4 Barandaco 57 A. Cufre		

PADULA REAPARECIO CON MALA SUERTE

En su habitual reunión de los lunes por la noche, la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires tomó las siguientes resoluciones:

Suspender por 3 reuniones al jockey-aprendiz Carlos A. Buden, por perder su línea con Valle Alegre, en la novena del sábado.

Suspender por 4 reuniones al jockey Héctor C. A. Padula por perder su línea con Pistacho, en la octava del domingo e inhabilitar por 3 reuniones al jockey Anibal Etchart por hacer uso indebido del látigo durante el desarrollo de la misma prueba.

Como se ve fue muy infortunada la vuelta de "Tifín" Padula al ejercicio de su profesión.

Rio Limpio en Clásicos

Rio Limpio, que termina de ganar fácilmente, será destinado a pruebas clásicas de aliento, siendo probable su participación en los 4000 metros del Pueyrredón.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA	A las 12	CUARTA CARRERA	A las 15.15	SEPTIMA CARRERA	A las 17.30
1200 metros		1600 metros		1600 metros	
(Comienza la doble)					
1 Malen 57 E. Cuervo		1 La Puerta 60 A. De Mattei		1 Panormo 57 A. Sosa	
2 Caribina 57 H. Intelizano		2 Azuleita 49 no correrá		2 Sadir 57 C. Montenegro	
3 Amila 57 A. Sosa		3 Palomba 55 R. Ruti		3 Tritón 57 J. Vázquez	
4 Gallardi 53 R. Cepeda		4 Bardisola 55 O. Richer		4 Esferoidal 53 no correrá	
5 C. Chacharona 53 C. Buden		5 Sirga 48 X.X.		5 Wine Man 57 R. Ruti	
6 Patricaral 57 L. Grossi		6 L. M. toria 55 O. Dominguez		6 Papaleiro 54 J. Corrales	
7 Portales 53 J. Pontela		7 Faya 53 R. Rodríguez		7 Tachin 54 I. Ruti	
8 U. Pampa 57 no correrá		8 B. bolina 50 J. Caro		8 Sorrentino 55 X.X.	
9 Martillera 57 J. Domed		9 Silvine 52 L. Gorraís		9 Periplo 54 N. Yalé	
10 Vigilancia 53 J. C. Ide				10 Quehuero 53 M. Giles	
11 Dahila Livi 57 C. Giani				11 Tetuanero 57 X.X.	
12 Irigida 57 H. Smecca				12 El Trío 54 C. Buden	
13 Travesti 53 X.X.				13 Sherpudo 54 P. Quevedo	
14 Maletada 57 X.X.				14 Tres Puntos 55 X.X.	
15 Parejona 57 J. Cano				15 M. Allegro 54 N. Vismara	
16 Agostina 57 P. Alvarado				16 Novissimo 52 H. Rúa	
SEGUNDA CARRERA	A las 13.40	QUINTA CARRERA	A las 16	OCTAVA CARRERA	A las 18.15
2200 metros		1500 metros		1200 metros	
(Termina la doble)		(Continúa la triple)			
1 Cutralco 57 J. Pontela		1 Complaint 50 X.X.		1 T. de Fior 57 no correrá	
2 Frontón 57 J. Arriagada		2 My Choice 50 P. Tarrago		2 Heliotropo 57 R. Cepeda	
3 Silbante 57 J. Corso		3 Yalca 50 no correrá		3 Egerio 55 X.X.	
4 Scotch Pink 57 P. D'Elia		4 Realce 56 R. Rodríguez		4 (Thinkero 57 J. Ortiz	
5 Camarique 57 J. Lago		5 Educativa 56 O. Richer		5 (Ch. Guapo 55 X.X.	
6 Fayetteville 57 J. Vallejos		6 Albanesa 56 S. Maciel		6 Barulón 55 X.X.	
7 Bayogor 57 J. Alonso		7 Snow Doll 56 H. Artigas		7 Don Merce 57 S. Carrilla	
8 L. Fuerles 55 A. Sandoval		8 P.tera Real 56 N. Yalé		8 Aylsum 55 M. Giles	
TERCERA CARRERA	A las 14.30	SEXTA CARRERA	A las 15.40	NOVENA CARRERA	A las 19
1100 metros		2200 metros		1600 metros	
(Comienza la triple)		(Termina la triple)			
1 Malacán 56 E. Olguin		1 Charpa 56 N. Pereyra		1 Anteus 57 N. Vismara	
2 Garab'tendo 56 H. Ortega		2 Makabana 56 O. Barattucci		2 Branador 54 B. Arturo	
3 Dy Man 56 X.X.		3 Negra Mary 56 X.X.		3 A. Rey 57 R. Sartiel	
4 Isidro 56 D. Magariño		4 P. e. L'na 56 B. Arturo		4 Salvajismo 55 X.X.	
5 Maguazo 56 F. D'Elia		5 Embila 56 D. Torilla		5 Conrosto 55 X.X.	
6 Parapoco 56 X.X.		6 Malagata 56 T. Albertini		6 Barandaco 57 N. Yalé	
7 Ipsilon 56 C. Sobral		7 W's. Star 56 A. Martínez		7 Enfiador 55 A. Tadel	
8 Vassilo 56 H. Ceila		8 La Mota 56 J. Juárez		8 Dol Dol 57 J. Yalé	
9 Yapon 56 J. Vázquez		9 L. M. loendo 56 R. Ledesma		9 Egerio 54 no correrá	
10 L.P. Rendler 56 X.X.		10 Pampolín 56 A. Saavedra		10 Escanille 57 J. Domed	
11 Nicote 56 J. Camacho		11 La Níngalo 56 C. Montenegro		11 El Peñón 57 S. Carrilla	
12 Galeno 56 J. Gutiérrez		12 Morrilla 56 X.X.		12 Emparedo 55 A. Real	
13 M. Chev'ler 56 J. Gutiérrez		13 Que Guapa 56 O. Olguin		13 H. y Patria 54 R. Ruti	
14 Don Mar 56 X.X.		14 Usa Puca 56 X.X.		14 Enlacionto 57 R. Tavella	
15 Manole 56 A. Real		15 Boribarda 56 R. González		15 Arzabal 54 C. Buden	
16 Colono 56 O. Richer		16 Mi Mamita 56 O. Richer		16 Cese 54 P. Sierra	
17 Flaxman 57 H. Venlura		17 Popsy 56 X.X.			
18 (M. Chico 56 no correrá		18 Livozna 56 no correrá			
19 (Rollo 56 no correrá		19 Reuath 56 D'Elia			
20 Asperon 56 A. Colecole		20 Valle 56 J. Ortiz			

TV CINE TEATRO RADIO

TRES PREGUNTAS CONTRA TRES

- 1) ¿Qué está mirando?
- 2) ¿A quién no puede ver?
- 3) Y a usted, ¿quién no lo/a puede?

PEPE BIONDI contesta:

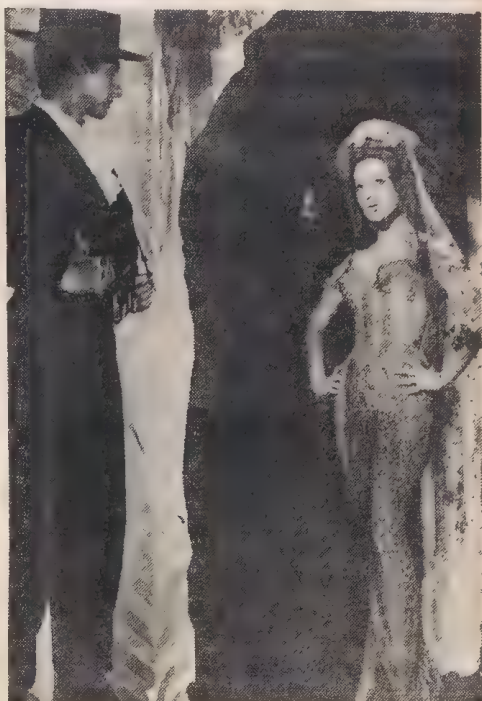
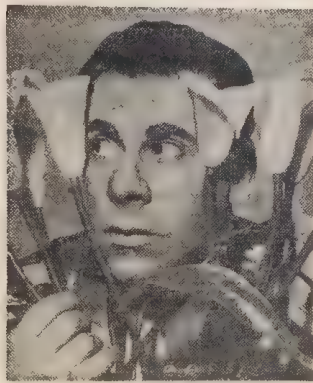
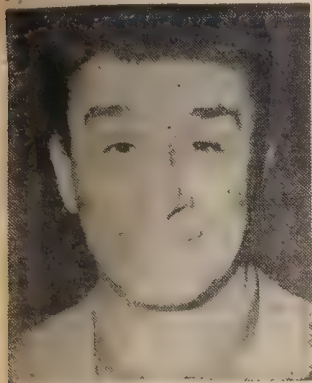
- 1) Un fabuloso artista de circo, en una filmación de 1943. Se llama Pepe Biondi.
- 2) A un barbudo que se llama Fidel.
- 3) Uno de los que no puede, seguro que es él: Fidel.

MARQUITA GALLEGOS contesta:

- 1) Con esta cara, no puede ser otra cosa que Fabián Carlos, mi Pinochito hermoso...
- 2) A USTED, que tiene la costumbre de hacer reportajes por teléfono...
- 3) Según parece, usted, y no sabe lo que se pierde.

RAFAEL CARRET contesta:

- 1) Cómo sube en los rankings mundiales (¡sí, mundiales!) mi tema "El tata está viejo".
- 2) A un periodista... pero tampoco lo puedo nombrar.
- 3) Mi tía Ruperta Hilda, porque vive en el Chaco y no sale nunca.



➤ Sarita Montiel se despidió esta noche, martes 13, del ciclo "Corazón Latino" de Canal 9, a partir de las 21. Según quejose a un íntimo amigo que luego difundió el puchero por todas partes no le ha ido tan bien como esperaba en esta vuelta porteña, y espera terminar hoy levantando un poco el indomable factor suerte. Así sea

El Sábado Continuo Más Dramático de la Historia del 9. Jorge Salcedo Persigue con Loables Fines a una Bailarina. Palito Visita a Mercedes... Fabiolo Trama Negocio... Otras

Increíbles situaciones se produjeron el sábado último en Canal 9, mientras estaba en el aire "Sábados Continuos", aunque ninguna de ellas tuvo nada que ver con el programa.

Mientras el director Pancho Guerrero y sus colaboradores trabajaban en el show que conduce Emilio Arfio (cuyo "levanté" se desmiente categóricamente), un asistente de dirección ponía fin a su vida en un baño de la planta transmisora por razones amorosas: él, judío, no podía cristalizar su amor con una católica. Y en tanto que la policía actuaba por este lamentable hecho, del que se ocupó en las últimas horas la prensa especializada, otros representantes de la Policía Federal observaban desde el control a los extras del programa, para tratar de individualizar a una "dama" que horas antes había intentado matar a una modista "que tenía cosas muy bonitas en su boutique". Dos agentes y un oficial, portando una fotografía, buscaban a la mujer en cuestión, vinculada con las esferas televisivas, en las que se la conocía con el apodo de "Mónica". Horas después la "dama" y su compinche (otra extra de TV) eran detenidas en un apartado lugar de Buenos Aires. tal como informara también la sección policial de todos los colegas.

Fero, lo más insólito de la tarde del sábado fue protagonizado por Alejandro Romay, zar de la planta palermitana. Dispuesto a ir a su casa a descansar, tras la violenta jornada, tomó uno de sus automóviles —un Valiant color negro— que estaba estacionado en los jardines del Canal, y partió raudamente, enfundado hacia el portón de entrada. Uno de los porteros, presurosamente, empezó a franquearle la salida, tarea que demandó por lo menos treinta segundos. Cuál no sería la sorpresa del día que, como siempre, estaba cerrado. Trabajador al ver que el automóvil no se detenía, enfrentándolo peligrosamente, al tiempo que don Alejandro hacía sonar la bocina. Finalmente, los presentes observaron como el vehículo se desviaba de su ruta y se iba a estrellar contra una cabina ubicada sobre el sector derecho del Canal, en la que habitualmente se controla la entrada y salida de personas.

El portero, que de no mediar la brusca y oportuna maniobra de Romay hubiera muerto aplastado contra el portón, aún se repone del lógico colapso nervioso, mientras que el automóvil está en el chapista. Albañiles tratan ahora de reconstruir lo destruido por el zar Romay. Y, para escasas horas de la vida de un Canal, ya es bastante...

J. S. ARREMETE

Será propuesta matrimonial la que formuló a la juvenil bailarina Néida, del elenco baletístico de los coreógrafos Olga Frances y Emilio Buls ("no del ballet de Beatriz Ferrari", como ella misma se apresura a aclarar), por el maduro galán Jorge Salcedo. Este se encontraba, dispuesto a desposar a la espiñada Néida y llevársela a México en luna de miel si ella así lo acepta. Según las últimas conjeturas, Salcedo habría asumido esta decisión al comprobar la plena dicha que despierta

hasta por su último poro su ex esposa Julia Sandoval. Al nacer la niña de ésta, Salcedo habría visto quebrarse sus últimas y quimericas ilusiones de una utópica reconciliación con su ex mujer.

Lo que aún está por conocerse es la decisión de la joven Néida, la que, por su parte, confiesa que su único gran amor lo fue el tanguero intérprete Néstor Fabián, quien continúa (por el momento) noviendo con la ingenua Violeta Rivas. Néida, en estos momentos, piensa muy seriamente en si seguir esperando la improbable vuelta de Néstor, o aceptar las honestas proposiciones de Salcedo, quien estaría convencido de encontrar en la bailarina el bálsamo que pueda aliviarle la honda pena que experimenta ante su frustrado amor por la radiante doña Julia.

Por lo malo, parece un libreto de Abel Santa Cruz.

¡MUCHACHO GUAPÓ!

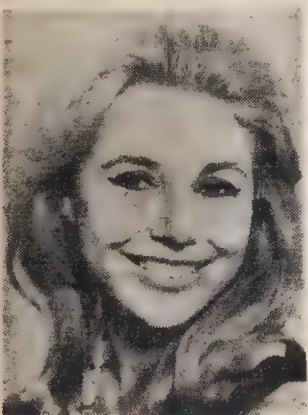
Sumamente intrigados se encuentran los allegados al tucumano intérprete Palito Ortega ante las consecutivas visitas que el idolo viene realizando al domicilio de la blonda y desamparada locutora Mercedes Harris.

Mientras que unos expresan que la juvenil Mercedes ha decidido aprender canto y música, recibiendo para ello la orientación del experto Palito, no pocos malintencionados indican que los reconocimientos que en la ocasión Ortega se esmera en transmitir, serían de otra índole.

➤ Evangelina? Bien, gracias.

FABILO Y LA MEMBRIVES

En el día de mañana deberá contestar la octogenaria Lola Membrives si cede su sala de la calle Corrientes



➤ Mercedes Harris, visitada asiduamente en su domicilio particular por el "Rey" Palito, asegura que solo se dedica al canto y a la música en general, y a ninguna otra cosa distinta en particular. Mejor así.

(donde pronto bajará de cartel la ya gastada pieza "Proceso a Mary Duggan") al conde Jaime de Mora y Aragón, más conocido por Fabiolo.

El pintoresco personaje hizo interesante propuesta a la eterna doña Lola para que ésta acceda a que sea montada en ese escenario una obra que hizo suceso y escándalo en España e Italia hasta hace pocos meses. La obra, de la que erróneamente se dijo que Fabiolo era autor, sería sin embargo dirigida y protagonizada por el ahora barbado noble europeo, quien de obtener afirmativa respuesta por parte de doña Lola se quedaría en Buenos Aires insospechado tiempo.

Esto, siempre y cuando no decida tomar medidas el hotel donde habita.

VIEJO CONGRESO

Muy orgullosa por la exitosa marcha de su restorán "Viejo Retiro", donde, según los humoristas del ambiente, "es tan frecuente que le den a uno gato por liebre que para cazar ratones tienen conejos amaestrados", la actriz Fernanda Mistral está dispuesta, juntamente con su marido, a inaugurar otro, también en la zona céntrica, aunque más hacia el lado de la avenida Callao.

Mientras piensa el nombre, estaría por desear el de "Viejo Congreso", propuesto por conocido periodista del medio.

VAIVENES DE LA MODA

Mientras se apresura a su eventualmente próxima reprise televisiva, la veterana Tita Merello se ha dedicado estos días a intentar salvar gran parte de su anticuado vestuario. Cuando el pasado fin de semana, aguja en mano pasaba los hilvanes por sus polleras, a las que ella misma estaba acortando, una compañera le preguntó si acaso no tenía ella como para comprarse nuevos modelos, la respuesta de la ahorratita Merello no tardó en hacerse oír: "¿Y a vos te parece que yo me he matado trabajando para después ir a regalarle la plata a los maricones esos que te cobran un disparate por hacerte trastos?"

Nada de hacerse mala sangre, que con buenos figurines y un par de bolsas de arpillera es Tita muy capaz de renovarse todo el vestuario por dos pesos.

GATO DE LA PIRATERIA

"El Mundial" habla de un cordobés a bordo de un plato volador, pero la gente insiste en relacionar ese tema del Chango Rodríguez (que "Los de Córdoba" popularizaron en Cosquín) con la reciente competencia futbolística. Por eso, los muchachos han decidido sacar su propia versión de lo ocurrido en Wembley y el resultado es un disparatado gato que, para evitar confusiones, se llama "Campeonato Mundial de Fútbol".

Según dicen, dan allí su opinión, en puro estilo cordobés, sobre el "fair play" británico.



PROGRAMA

16	13 Telenoche
7 De Mujer a Mujer	20.30
9 Mujeres Siglo XX	2 Quéjale y Verás
16.30	7 Richard Diamond
9 Teatro de Abel Santa Cruz	9 Ni un sí, ni un no
11 Lassie	11 Hechizada
17	13 La Isla de Gilligan
2 Feminísima	21
7 Nuestro Mundo	2 Teatro 2
9 Galería de Sueños	7 El Tango es así, ¿o no?
11 Robin Hood	9 Corazón Latino
13 La Novela de la Tarde	11 Comienza el Show
17.30	13 La Tuerca
7 Payasín y su Mundo	22
9 Cuando se Quiere Ser Feliz	2 Los Solteros del 10º "C"
11 Mafí Dillon	7 El Día de Valentín
13 Panorama Hogareño	9 Teatro de Humor
18	11 La Caldera del Diablo
9 Último de los Mohicanos	13 La Familia Falcon
11 Colt 45	22.30
13 Teleteatro del Aire	7 Noticiero TV
18.30	13 El Defectivo Millonario
2 Tira Infantil	7 Paraninfo
7 El Hombre y su Universo	23
9 El Láfigo	2 Perfiles de Coraje
11 Kentucky Jones	11 El Reporter "Esso"
13 Gran Teleteatro Pond's	23.15
19	7 Nuestra Condición Humana
2 Tombstone Arizona	11 La Ley del Revólver
7 Noticiero TV	23.30
9 A las Cero, Fuego	9 Nuevedario
11 Balman	13 Doctores y Enfermeras
13 Corazón	23.40
19.15	9 Mundo Financiero
13 El Lagarto Juancho	24
19.30	9 Cine de Oro
2 La Historia de...	"Se lastimó mucho" (cart.)
7 Show de Mickey Rooney	0.15
11 Laredo	11 Cine Nocturno
13 Los Detectives	"Se le fue la mano" (mexicana)
20	0.30
2 Travesuras de Patty Duke	13 Abriendo una Ventana
7 Fictelar Show	Al cierre
9 ¿Qué Vida Esta Señor!	11 Palabras de Vida
	13 Momento de Meditación

DE LAS BAHAMAS, EN SU PRIMERA SALIDA HACIA EL SUR, LLEGO YA

RICHIE 'SWING' DELAMORE



"Siempre soné con llegar hasta aquí..."

Esta madrugada, en Embassy, la prensa argentina conoció en reunión "urgente" de prensa al gran cantante negro Richie Delamore y tuvo un anticipo de sus cualidades a solamente horas de su debut en Canal 9 ("Corazón Latino", hoy a las 21) y en vísperas de su debut "en vivo" en la propia sala nocturna de la calle Suipacha.

Ventiséis años, la mayor parte de ellos pasados en su

Nassau natal (capital de Las Bahamas), el temperamental muchacho aclara cuantas veces sea necesario que no es norteamericano y, si es necesario, inclusive relata la breve historia contemporánea de su país, la lucha por la independencia del reino británico y su status actual de autonomía. Los pocos kilómetros que separan a su país de EE. UU. no lograron asimilar a Richie a una nacionalidad que jamás pensó adoptar. "Me siento hermanado con los negros norteamericanos por los antepasados comunes y por el "jazz", nada más...", expresó.

Si produjo impresión con sus agudas declaraciones, incluyendo dos o tres bromas irónicas a Jorge Beillard, el animador de "Corazón Latino" que lo presentó con relativo dominio del inglés y con no demasiada felicidad, mucho mayor aún fue el impacto que logró al cantar. Desde temas folklóricos de su Bahamas natal hasta calipso y "bossa nova", pasando por clásicos del jazz y culminando con "Extraños en la Noche" —actual "hit" mundial de Sinatra—, el cantante mercedemente apodado "Swing" demostró que además de su sentido del ritmo y del espectáculo, posee una de las voces más privilegiadas que se hayan escuchado últimamente en el canto popular. Un registro tan generoso que abarca desde el barítono hasta el tenor, un modo de decir expresivo y, junto con eso, un sentido inteligente de la interpretación de cada tema, que recrea con imaginación musical de primer orden. Soltero, con 14 hermanos, recordó que cuando niños, en la mesa familiar, cada uno de ellos soñaba con viajes futuros, golpeaba las rodillas a su turno y gritaba el país o la región del mundo que había elegido para seguir la rueda de ese juego verbal.

Uno decía "China", otro "África"... El fue el primero en inventar una región "original", un mediodía que sorprendió con "¡South América!".

—Y aquí estoy ya... el sueño del niño se cumplió.

BARADERO SERA ESCENARIO DE LA 1a. FIESTA DE LA CANCION

En reciente conferencia de prensa se dieron a conocer las bases y reglamento de la Fiesta Nacional de la Canción, que para autores de tango y folklóre organiza la Revista "Folklóre Argentino", con los auspicios de LSS2 TV Canal 7 y el Festival de Música Popular Argentina de Baradero.

Se trata de una muestra de auténtica trascendencia, de la que podrán participar autores profesionales y noveles de todo el país, tanto letrados como compositores, debiendo ser inéditas las obras que se presenten. Las canciones deben pertenecer a las zonas folklóricas Sur, Norte, Cuyo y Litoral y a la zona de tango, Buenos Aires.

Las obras, firmadas con seudónimo —adjuntando en sobre cerrado nombre verdadero y domicilio del autor—, deben remitirse con música y letra a: Fiesta Nacional de la Canción, Viaducto 153, Capital Federal, hasta el 31 de octubre de 1966.

Las canciones serán preseleccionadas y calificadas por un jurado integrado por personalidades en la materia, desde el programa "Malambo", que se difunde por la televisora oficial los sábados a las 17.15. Los diez temas que resulten finalistas en enero, ganarán por este motivo un premio especial, consistente en grabación y edición sin

cargo. Inmediatamente serán entregados a cotizados intérpretes de tango y folklóre que los presentarán en el Festival Baradero, a desarrollarse del 18 al 26 de febrero de 1967, donde se designarán los cinco primeros premios. Cada una de las cinco canciones que logren esta calificación, merecerá cien mil pesos en efectivo, que les serán entregados a los autores, con lo que se totalizará de este modo la suma de quinientos mil pesos en premios.

Esta convocatoria a todos los autores y compositores del país alcanzará, sin duda, enorme proyección y significancia desde ya un decidido aporte a la afirmación del ser nacional.

DOS EPOCAS FRENTE A FRENTE Y AFRICA

La misteriosa África de ayer y la moderna África de nuestros días surgen simultáneamente en la pantalla con todos sus contrastes vívidos y emocionantes en la película "Dingaka" de Joseph E. Levine, que será estrenada en breve, con Stanley Baker y Juliet Prowse en los papeles estelares, presentando a uno de los astros mejor cotizados de África: Ken Gampu.

El drama de aventuras a todo color y en pantalla ancha, con guión, dirección y producción de Jaime Uys, relata una película de actualidad e imponente que trata de los dramáticos resultados del choque de dos diferentes formas de vida: la contemporánea y la primitiva. Filmada totalmente en locaciones en Sudáfrica, es indudablemente la película más auténtica que ha sido elaborada acerca del Continente Negro.

Para alcanzar tal realismo y para captar la esencia de la verdadera África, como antecedente del drama de la magnífica defensa que hace un distinguido abogado de la mejor sociedad de Johannesburg en beneficio del miembro de una tribu que ha sido acusado de asesinato, fueron necesarios dos años de intenso trabajo de producción. Uys y su equipo de técnicos viajaron a través de las zonas alejadas de los centros urbanos de África y filmaron en brillante color las bellezas exóticas y na-

turales y antiguos rituales jamás presentados en una película.

Los ambiciosos y conscientes cinematografistas viajaron por avión, a bordo de vehículos a tracción, en camiones, a caballo y eventualmente a pie. Llegaron a regiones salvajes inexploradas al Norte de Transvaal y obtuvieron permiso del legendario rey Malabog para utilizar su remoto reino africano para lograr secuencias claves de la película.

El país de Malabog es un sitio donde el tiempo se ha detenido, y donde las serpientes, especialmente la pitón, aún son vistas como objetos sagrados.

Profundo enamorado de África, Uys comprende lo suficiente a este país como para saber que ningún hombre podrá conocer a fondo la magia y la grandeza del Continente Negro, y, a pesar de ello, en "Dingaka" ha hecho un vigoroso intento de lograrlo, mediante la aplicación de la fuerza de sus muchas facultades creativas.

Juliet Prowse, ex "Can-can", ex Sinatra, deja de lado sus cualidades de bailarina para internarse en la violenta selva africana junto a Stanley Baker en "Dingaka".



TANGO DE UH

OLGA DELGROSSI SE DESVINCULA DE LOS "SIETE"

Hace algún tiempo nos ocupamos de la guapa candelista uruguaya Olga Degrossi, aclarando su situación con el pequeño elenco capitaneado por Luis Stazo y Orlando Tripodi. En aquella oportunidad dimos curso al pedido del apoderado Osvaldo Amura, asegurando que los rumores de la separación de Olga no tenían razón de ser. Ahora... la propia Delgrossi nos da la primicia exclusiva: "El 2 de octubre me separo de los «siete» y comienzo una gira de dos meses por el interior del país al frente de mi propio conjunto, dirigido por Toto D'Amario. Se hizo cargo del número uno de los representantes de Donato Racciatti, en la Argentina, que no tuvo problemas para «vender» mis fechas".

CARLOS ACUÑA NO QUIERE REPETIR UN ERROR

Desde la ciudad de Gijón (España) donde actúa con su elenco, nos escribe el cantor Carlos Acuña. En su breve carta nos confiesa su deseo de volver a Buenos Aires para ver a su familia, atender sus cosas particulares, que con mucho celo le vigila su amigo Rafael Giménez y de paso, cantar unos tangos en radio, locales y televisión. La cosa será para diciembre, pero no repelerá el experimento del año anterior. Esta vez cantará con las guitarras de Roberto Grell y con una orquesta —o sexteto— que puede estar a cargo del bandoneonista Cristóbal Herreros, si no se arrega con el maestro Atilio Stampone o Leopoldo Federico. Estas son conjeturas que ya se estudian con calma, en su momento.

JUAN CARLOS ROLON CON LA VISTA EN CHILE

Unos piensan volver y otros anhelan partir... Así es la vida. Juan Carlos Rolón, ex vocalista de Canaro, con quien grabó y regrabó el tango "Te quiero", en 1953 y 1956, respectivamente, conquistando el primer puesto del "Ranking" de popularidad de Santiago de Chile en 1954, está acomodando sus valijas para tenerlas listas si se hace el contrato. Hacia Chile fueron sus propios discos con su marca "Lilimar", una empresa afortunada, pues en ella está latente el cariño de Juan Carlos Rolón por sus hijas Liliana y Marcela, y ellas le prestaron las primeras sílabas de sus nombres para darle suerte al "papi". Ya tiene grabados tres discos "six play" con su conjunto dirigido por Osvaldo Requena.



HECTOR VARELA TERMINO SU AFORTUNADA "TOURNEE"

Desde el 6 de agosto al 6 de setiembre, se cumplió la recorrida del maestro Héctor Varela por el Sur de Buenos Aires, La Pampa y Santa Fe, con su orquesta y sus juveniles y aplaudidos vocalistas Jorge Rolando y Carlitos Nogués. El plan de acción preparado por el "manager" Julio César Curi, dio óptimos resultados, salvo los primeros días no muy felices, por causas ajenas al tango. Don Héctor regresó engripado y estuvo en cama durante una semana y reparó el sábado 10 en un baile realizado en Alejo Ledesma. Curi firmó el contrato con el Club Comunicaciones para el Carnaval 1967, junto a Juan D'Arienzo y "Los Siete del Tango", con Lalo Martel.

OSCAR ALONSO PREPARA LOS TEMAS PARA GRABAR

Con natural regocijo nos hacemos eco de esta noticia: ¡vuelve a cantar Oscar Alonso! Durante dos o tres días de la semana, el gran cantor argentino prepara, con el pianista Eduardo Pauloni, algunas obras destinadas al disco. Según se afirma, su versión de "Añoche", de Armando Pontier y Cábulo Castillo, es maravillosa. El sello Odeón tiene proyectado grabar doce temas con Oscar Alonso, y reeditar otros doce donde fue acompañado por Héctor María Arlota y guitarras. Las veinticuatro canciones se dividirán en los dos discos "largos" que permitirán cotejar dos épocas distintas de un cantor excepcional.

MUY BUEN PROGRAMA DEDICADO A AGUSTIN MAGALDI

Por radio Libertad, en el programa "Grandes Valores del Tango", animado por Lidia Sánchez y escrito en su faz tanguística por Roberto Cassinelli, se evocó, el jueves 8 de setiembre, a Agustín Magaldi, la voz sentimental de Buenos Aires, al cumplirse el vigésimo octavo aniversario de su muerte, ocurrida a poco de cumplir 37 años de edad. El homenaje se hizo efectivo de 13 a 13.30 —la segunda mitad del mensaje diario— y estuvo presente el hijo del cantor y el representante Osvaldo Amura. Al término de la audición, Roberto Cassinelli, —primer biógrafo del malogrado cantor— hizo un llamado al pueblo, a los artistas y a los amigos de Magaldi para que entre todos se levante un mausoleo como el de Gardel, para setiembre de 1969.

CHOLO HERNANDEZ

HOY: "DIARIO DE UNA CAMARERA"

La Asociación de Cronistas Cinematográficos auspicia el estreno de la extraordinaria realización de Luis Buñuel "Diario de una camarera", que será presentada en forma oficial mañana, miércoles 14. La función de los cronistas tendrá lugar esta noche en la sala del Ocean, a las 23 hs.

El papel central del filme fue confiado a la gran actriz francesa Jeanne Moreau, contrariando una tradición de Buñuel, que nunca ha querido grandes nombres en sus películas. En este caso, sin embargo, creyó especialmente adecuado el personaje para la fina sensibilidad dramática de Jeanne Moreau, que hace una interpretación de difíciles matices. Personifica a una muchacha que abandona París para emplearse como camarera en un distinguido hogar de la provincia, en Normandía, solo para darse cuenta de que sus aparentemente muy dignos

patrones esconden tras una impecable fachada, extrañas pasiones. Un hecho sensacional sacude la tranquilidad del pueblo. Trátase de un crimen brutal, cuya víctima es una niña de solo 9 años. Su cadáver aparece en el bosque y la muchacha parisiense siente una potente atracción física por el presunto asesino, al que al mismo tiempo desprecia.

Luis Buñuel opina que la mejor manera de establecer contacto con su público es por medio de la violencia y el shock, y de este modo proclama su odio por lo que se ha dado en llamar virtudes de la clase media y que a su juicio es solo hipocresía.

La película se basa en una novela de Octave Mirbeau,

ANTHONY QUINN DEBUTA AHORA COMO CANTANTE



El talento múltiple de Anthony Quinn ofrecerá pronto nuevas y desconocidas facetas: cantante y argumentista cinematográfico. Si en estas nuevas especialidades hace la mitad de su cuota en el campo interpretativo, será ya bastante para el éxito seguro

PARIS, 13 (EFE). — Anthony Quinn, que está terminando en París la película "La hora veinticinco", basada en la novela de Georgiu, regresará a Nueva York este mes para asistir a la boda de su hija Katherine, de veinticinco años, con un actor teatral. Seguidamente irá a Roma para ocuparse de la edificación de su nueva casa y hacer su debut como cantante.

En Roma, el actor grabará un disco con diez canciones en inglés, dedicándose luego a cumplir sus compromisos cinematográficos, interpretando tres filmes: "El retorno del marino", de Elliot Zilberstein; "Primavera", de Mark Roman, y "Magnus", de Guy Green.

El actor ha declarado en París que, apenas acabados sus compromisos, se dedicará a realizar un largo metraje, del cual él mismo será autor del guión, titulado "El desierto", donde interpretará el papel episódico.

PARIS, 13 (EFE). — El silencio total rodea ahora a Johnny Halliday, Silvio, el pequeño David (el bebé Ye-Ye), de un mes de edad) y todo lo relacionado con el drama familiar que tuvo su exteriorización en el desesperado intento de suicidio del famoso cantante. Halliday fue internado en las últimas horas en una clínica psiquiátrica de las afueras de París, donde será atendido por eminentes psiquiatras y psicoterapeutas, tras el fugaz período de psicosis que lo llevara, hace dos tardes, a meterse en el cuarto de baño de su casa de Neuilly, tomar enorme cantidad de barbitúricos, agua de colonia y abrirse las venas de la muñeca.

Silvie Vartan sigue reclusa en su casa paterna, como lo hiciera apenas dejó la maternidad treinta días atrás, poniendo en evidencia que la quiebra matrimonial de la famosa pareja de cantantes era un hecho

definitivo. Solo visitó unos minutos a Halliday en el hospital de Lariboisière, en la víspera, cuando el cantante recién salía del estado de coma barbitúrico y estaba fuera de peligro, una vez controlada la hemorragia. Veinticuatro horas antes del trágico intento de Johnny, él y su esposa Silvie se habían entrevistado en la casa paterna de la Vartan. Luego de una hora de conversación, Halliday había salido lloroso y deprimido como nunca se lo viera. Silvie nada dijo sobre lo charlado. Él, que tampoco habló mucho, solo dio el indicio de lo que pasaba con el tremebundo raptor suicida...

TRAS EL INTENTO SUICIDA, SILENCIO

En Buenos Aires También Hemos Mellizas Buenas

Recortadas con merecida notoriedad —impacto de su exuberancia física y su particular "swing" de vedettes veinteañeras—, las mellizas Norma y Mimi Pons constituyen una de las fuertes atracciones de la revista del teatro Maipo. Al audaz llamado de un título como "Arriba las polleras!", el espectáculo de la clásica sala de la calle Esmeralda, ofrece también el humor de Juan Carlos Mareco (Pinocho), Vicente Rubino, Don Felele, y el encanto especial de Mariquita Colman.



Sarah Miles, excepcional actriz de una película de antología: "El sirviente", de Joseph Losey, que en las funciones de hoy repone el cine Lorraine. Mañana, en la misma sala, otra obra maestra del cine: "Doctor Insólito" (o "Cómo aprendí a no preocuparme y amar la bomba"), de Kubrick

Johnny Halliday, el más famoso de Europa, se desmoronó en la depresión y la tentativa de suicidio. Ahora reposa vigilado por psiquiatras



AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALAR

ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI

DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ

COMEDIA. Corrientes 718. 40.
Cía. M. del P. Armesto. Hoy
Éxito cómico, 276 repr. MICHA
(o el pecado originalísimo)
V. Ariño, Direc.: Serrador.
CORRIENTES. Ctes. 561. 40.
A las 22 hs.: Comp. M. de
batini:
LAS MUJERES ME DAN

las 19.30 hs.:
DON JUAN TENORIO

de Zorrilla. J. M. Vilches y
elenco. Loc. con 5 días de ad.
DEL ALTILLO. Florida 640, 31-42
Grupo de Teatro Nuestro Tiempo
en LA PATADA, de Juan C.
Pétre. Dir.: Roberto Durán. H.
a las 21.30 hs. Entr. con 3 d.
DEL BAJO. F. Colón 328, 32-33
Hoy: 22 hs. Hebling, Mautou
Ainsberg, en:
CORREVEYDALE
EX

EL NACIONAL. Corrientes 90
Hoy, a las 21 y 23 hs.
Adolfo Stray y Nélida

Adolfo Stray, Nemesio
ALFREDO BARRIERA
HELLEN GRANT
Invitado de honor:
DEINGUE FARIAS
La Moda Viene con Botas
Sábado trasnoche, Dom. verno
EMPIRE, H. Yrigoyen 194, 47-57
Cía. E. Colomer, J. María E.
glais, M. López Rey, D. VMA
INTIMIDAD CONYUGAL

Descanso). Loc. en vta. para
a semana.

FLORIDA, Florida 171. Gal. G.
mes. De lunes a viernes de 12
a 20.30 hs.; sáb. de 18 a 20.30
sensacional espectáculo musical
con:
SEXY EN HI - FI No 3
con cambio de programa y ef-
cos, color, música y bellas mujeres
FLORIDA, Florida 171. Gal. G.
mes. De martes a viernes 21
22.45; sáb. 21.30 y 23.15; domi-

ESTO ES MUSIC HALL

con E. Riveiro, T. Andreu, M. D. na, N. Castelar y un desfile de figuras internacionales.

INST. T. DI TELLA. Floria 31-47216. 19.45 hs. DRACULA, Rodríguez Arias.

LA CUEVA. Calle 182. 321-14. M. Maristany, D. Tonelli D. R. reiro, R. Machado, (Exito); mes en:

LLUVIA

LASALLE = Cancellato 214

47-9388. R. Rosen, P. Labat,
Phig. Hoy, a las 22 hrs.
TEMA RE LAS ROSAS. DIA
M Lavalle. Humana y diversa
130 repres. Calefac.
LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291.
Cía. ALEJANDRO ULLCO. Exi
ordinaria reposición. Mañ.; 21
EL ALCALDE DE ZANES
de Calderón de la Barca.
MAIPO. Esmeralda 41X. 45-4882.

Revistas extraord. estreno. A
21 y 23 hs.:

ARRIBA LAS POLLERAS
JUAN CARLOS MARECO "PINOCHO" - VICENTE RUBINO -
VITA LUNA - MARIQUITA G.
LLEGOS - ALMA FERRARI
CARLOS SCAZZIOTA - NOEL
PONS - POCHI GREY - MI
PONS - DON PELELE - DORI
BURGOS.
 (Sábado trasnoche).
 CON "Blaqueo" 2220 42

Viernes 15. presentación Grand
Espectáculos de MUSIC-HALL

TERNACIONAL con atracciones
Strip-tease; Música: Alegría y
llas mujeres. Precios pop. 4P.
men 18 años).

NVO. TEATRO. Sala Apolo.
rrientes 1372. 45-7386. Hoy: 22

ESE MUNDO ABSURDO
de E. Wernike. Loc. en 23. pa
toda la semana de 10 a 12. pa
Dir.: Boero Asquini.

N. TEATRO. (Sala Sulpacha).

Suipacha 927. 32-9547. Jueves a
22 hs.- SOPA DE POLLO, de

25
ona,
vovon,
Di-
con

Wesker (autor de Raíces). Loc
venta para toda la semana
ODEON. Esmeralda 367, 45-36
Hoy, a las 22 hs. g. éxito de:
JOSEPH BULOFF
en LOS HERMANOS ASHKENAZ
de L. Kadison y J. Singer. Ma
a las 22.
PEQUEÑO T. B. Mitre 1938.
46-4181. Hoy y mañ.: 22 hs.
C. Miranda, en: UNA CASA

DOS MARIDOS. Gran éxito
mico 1965.

REGINA. (Casa del Teatro)
Santa Fe 1235. 41-5709. Hoyr: 21
de Murray Schisgal:
L U V
con Eva Dongé - Norman Bris
F. Luppi. Direc.: Luis Mottura
SAN TELMO. Chacabuco 806.
33-2604. A las 21 hs. Grupo del 8
presenta:
EL MUNDO DE SCHOLEM
ALEJEM
4 de 4. Rep. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 82

de A. Perl, con M. Eigel, y
Gam. Dir.: C. Gorostiza.
SMART 25-2592 =

Cia. PAULINA SINGERMAN
con Franca Bonf y gran elenco
Hoy, a las 22 hs. Gran éxito
mítico: **QUERIDA COCO**
de M. Mitthols. Viernes: 20
22.15 hs. Sáb. 17.30, 21 y 22.
Loc. en venta.
S. MARIA DEL B. AYRE. Mo-
video 842. 11-6086. EL SI DE L
NINAS de Moratin. Hoy. desca

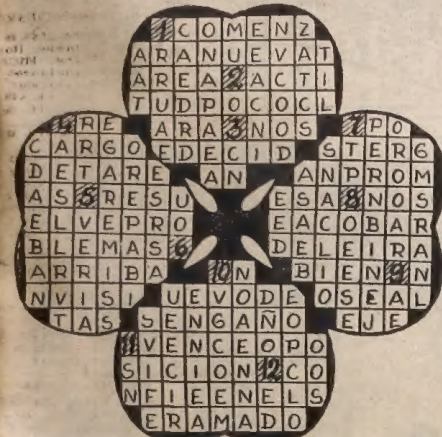
Mañana: 18.30 hs.
S. MARIA DEL BUEN AIRE.

Monitevidos 812, 41-5088, Ute.
LULABY (Mi marido y su
má), con L. Roy, F. Zepa
Gambier, Apta para todo público.
A las 22 hs.
TABARIS. Corrientes 820. 26-0-
Hoy. Revistas: 21.10 y 23.10 N
P. ARIAS - G. ANDREU
T. CLIMENT P. ARIAS
en,
La Revista de Pio Vicent

THELMA TINDY
Montrey el com

al. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS

RENZO CASSAN

entimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.

VICIA Alegre, de Capital: —Acabo de cumplir 50 años y soy soltera. Viví gran parte de mi vida apegada a prejuicios y considerando que cualquier "desliz" significaba la más tremenda de las inmundicias. Mucho influyó en mi manera de ser el respeto que siempre tuve por mi casa y el deseo de que mis familiares, todos de profundas convicciones religiosas, no se escandalizaran si llegaba a su conocimiento alguna inmundicia de mi parte. Como usted comprenderá, nunca fui enteramente feliz y solo me resigné a mi papel de mujer alejada voluntariamente del amor. A pesar de mis cincuenta años que no aparento —mantengo una silueta muy agraciada y me considero bonita, posiblemente mucho más que otras considerablemente más jóvenes que yo. La situación que me lleva a consultarlo, es la siguiente: he conocido a un hombre, seis años menor que yo, del que he comenzado a enamorarme. Él piensa que no estamos en edad de hablar de casamiento y que no tenemos por delante mucho tiempo para andar con dilaciones. En suma, me sugiere una intimidad pronta. Sus argumentos son convincentes y en cierto modo han creado en mí una nueva filosofía de la vida, en la que se van desterrando todos los prejuicios y los temores por el que dirán que me acababan anteriormente. A pesar de todo, aun no me he decidido y recabo su opinión: ¿No será demasiado tarde para iniciar una vida más plena? Y en último caso, si cambio de norma de conducta... ¿no pareceré una vieja alegre, dicho esto último en un sentido especial?

Respuesta: —Si es auténtica su convicción de que ha encontrado una nueva filosofía de la vida y considera que la misma ha de contribuir a una felicidad mayor que la hasta ahora disfrutada, no se aparte de ella. Un día radiante siempre es una maravilla y para gustarlo plenamente vale la pena echar por la borda algunos prejuicios, sobre todo si estos tienen una pátina de cosa prehistórica. Usted, presumiblemente, mantiene toda su sensibilidad intacta y asimismo su atractivo y este admirador que le ha surgido lo demuestra sin lugar a dudas. Mi consejo es que aproveche las oportunidades que la vida le brinda. A los cincuenta años, no se puede hacer otra cosa. Debe vivir emocionalmente al día, sin aborrazar un centavo del caudal de sensaciones. Guardar el capital en ese sentido sería absurdo, ya que tendería, entre otras cosas, a crear un mañana despojado de toda ilusión. No tenga ningún temor a pasar por "vieja alegre". Los cincuenta años, si bien le imponen perentoriamente la práctica de la "nueva filosofía", no son tantos, en otro aspecto, como para que usted se sienta "vieja" si se decide a dar satisfacción a determinados impulsos.

"OLIVER"

LONDRES, 13 (ANSA). — "Oliver", el "musical" de Lionel Bart sobre la patética historia de Oliver Twist dickensiana, será sacado de la cartelera londinense del "New Theatre" dentro de unos días, después de seis años de representaciones en esta ciudad.

Bart, que compuso tres comedias musicales de gran éxito como "Blitz", sobre los bombardeos de Londres, "Magpie May", sobre una mujer libertina de Liverpool, y "Oliver" mismo, dijo que esta última pieza ha traído grandes ganancias al teatro que la presentó. Ahora, aun después de salir de los escenarios, seguirá dando ganancias a su autor, a través de la venta de los discos derivados de sus pegadizas canciones. Además de ser representada en Londres,

PANTALLA DE UH

"Oliver" se recitó con éxito en los Estados Unidos y en Australia, y ahora será llevada a la pantalla. Los derechos que el cine pagó para esta obra ascienden a 714 mil libras esterlinas. Lionel Bart, nacido en uno de los barrios pobres del East End londinense, puede jactarse de haber escalado grandes posiciones en el teatro, pese a su joven edad. Tiene 34 años. Su última "musical", sin embargo, sobre la historia de Robin Hood, en clave humorística, ha sido un fracaso colosal.

"CACTUS FLOWERS"

NUEVA YORK, 13 (ANSA). — Por 300 vez, con sala llena y grandes aplausos, se recitó en Nueva York

"Cactus flowers", de Abe Burrows, autor además de su puesta en escena. Esta comedia, producida por David Morrie, tiene como principales intérpretes a Baureen Bacall, Barry Nelson, Brenda Vaccaro y Burt Brinkerhoff.

PREMIO RICCIONE

RICCIONE, 13 (ANSA). Renato Mainardi ganó con "Per non morire", el Premio Riccione de Drama 1966. El segundo premio correspondió a Massimo Binazzi por "La paura". El premio "Nettuno d'oro" se asignó a Mario Meretti, por "Capo nel paese di Polifemo". El comité que debía juzgar las obras, además asignó una mención especial, a "Giovinezza", de Aido Valdanini.

nezza, giovinezza", de Aido Valdanini.

"WALKING HAPPY"

NUEVA YORK, 13 (ANSA). — Se ensaya "Walking happy", una nueva comedia musical que el guionista Roger Hirsan sacó de "Hobson choice" y para la cual Cabu y Van Hausen han compuesto temas musicales. La pieza será presentada en la repertura de temporada neoyorquina.

FILME SOBRE SOLDADOS

PARIS, 13 (ANSA). — La conducta del soldado estadounidense en el conflicto de Vietnam, será tema de un filme que la televisión francesa pidió al director Pierre Schoenderfer, el realizador de "La 317 section". Schoenderfer, que se quedará en Vietnam hasta fines de octubre, a su regreso a Francia se verá ocupado en otro filme de guerra, ambientado en Argelia.

EN RODAJE

PARIS, 13 (ANSA). — "El vizconde hace cuentas": este es el título del filme que Maurice Cloche está rodando en estos días inspirándose en un libro de Jean Bruce. Se trata de un auténtico vizconde que trabaja para una compañía de seguros norteamericana, en calidad de investigador. Protagonistas son Kerwin Mathews y Sylvia Ferrante.

CIENCIA FICCION

HOLLYWOOD, 13 (ANSA). — El popular actor estadounidense Martin Balsan, fue contratado por Stanley Kubrick para interpretar un importante papel en el film "2001". El rodaje comenzará en breve.

INAUGURAN UN FESTIVAL

VENECIA, 13 (EFE). — Será inaugurado hoy el VII festival de filmes industriales. A la manifestación están inscriptos 126 documentales de 19 países, entre ellos España, Francia, Gran Bretaña, Alemania Occidental, Suiza, Suecia, Estados Unidos, Dinamarca, Austria, Bélgica, Portugal, Israel, Italia y Holanda. El jurado está formado por un presidente y representantes de España, Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Noruega, Países Bajos, Alemania, Suecia, Suiza, Estados Unidos e Italia. El festival de filmes industriales se propone hacer conocer la actividad industrial y los progresos de la producción de parte de las empresas industriales, ilustrar la posición de la industria en una sociedad libre, promover una estrecha colaboración entre los diversos países haciendo conocer los progresos industriales realizados por cada uno de ellos. El festival finalizará el próximo 18 de setiembre.

FILME DE PUCCINI

TURIN, 13 (ANSA). — El realizador italiano Gianfranco Puccini, anunció la inminente filmación de "La balada de los mil millones". Este filme en colores, será interpretado por Ray Danton, Gianna Serra, Jacques Herlin y Gilda Giuffrida. Es un filme policial y narrará la historia de un robo científico en una casa de juego. Se calcula que el rodaje durará 6 semanas.

DEDICADO A MARIO LANZA

MOSCÚ, 12 (ANSA). — Se transmitió ayer en esta capital un programa de televisión dedicado al famoso cantante italiano Mario Lanza, como parte integrante de un vasto programa sobre "Hombres Mundialmente Famosos".

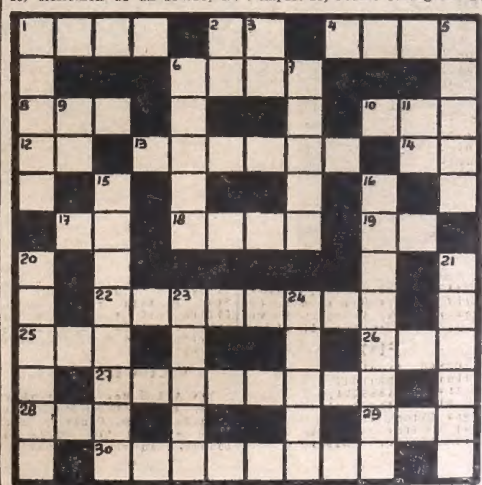
Durante los 40 minutos del programa, que incluía numerosos trozos de películas y óperas mundialmente conocidas interpretadas por el cantante, se vio también parte de su infancia y adolescencia protagonizadas por artistas soviéticos, escenas filmadas especialmente para este programa. El programa dio a conocer de talles olvidados de la vida del gran artista, quien, siendo de origen italiano, vivió durante muchos años en los Estados Unidos.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4  AÑOS DE 15 A 34 Empiece bien la semana AÑOS DE 35 A 54 Atienda sus compromisos AÑOS DE 55 O MAS Ayude a los demás	LIBRA 23/9 a 22/10  AÑOS DE 15 A 34 Sea tolerante AÑOS DE 35 A 54 Quemado está de habladurías AÑOS DE 55 O MAS Quejas molestas
TAURO 21/4 a 20/5  AÑOS DE 15 A 34 Buena Suerte AÑOS DE 35 A 54 Agradable noticia AÑOS DE 55 O MAS Probable mejora	ESCORPIO 23/10 a 22/11  AÑOS DE 15 A 34 Proceda noblemente AÑOS DE 35 A 54 Asimile todo lo que pueda AÑOS DE 55 O MAS Sea más imparcial
GEMINIS 21/5 a 20/6  AÑOS DE 15 A 34 No concluya nada de mañana AÑOS DE 35 A 54 Desconfie de esos consejos AÑOS DE 55 O MAS Posibilidades de arreglo	SAGITARIO 23/11 a 21/12  AÑOS DE 15 A 34 Lleve a cabo sus proyectos AÑOS DE 35 A 54 Le verán con agrado AÑOS DE 55 O MAS No malgaste sus energías
CANCER 21/6 a 22/7  AÑOS DE 15 A 34 Hay una aventura amorosa AÑOS DE 35 A 54 Saldrá del apuro AÑOS DE 55 O MAS Exponga sus ideas sin temor	CAPRICORNIO 22/12 a 20/1  AÑOS DE 15 A 34 Busque nuevas ideas AÑOS DE 35 A 54 Más método en su trabajo AÑOS DE 55 O MAS Horas apacibles
LEO 21/7 a 22/8  AÑOS DE 15 A 34 Prevéngase AÑOS DE 35 A 54 Defínase en el trabajo AÑOS DE 55 O MAS Actividades benéficas	ACUARIO 21/1 a 19/2  AÑOS DE 15 A 34 Tarde favorable AÑOS DE 35 A 54 No ignore sus defectos AÑOS DE 55 O MAS Cambios económicos
VIRGO 23/8 a 22/9  AÑOS DE 15 A 34 Encuentro fascinador AÑOS DE 35 A 54 No se meta a intermediar AÑOS DE 55 O MAS Cambie de táctica	PISCIS 20/2 a 20/3  AÑOS DE 15 A 34 ¡Celos...! AÑOS DE 35 A 54 Va por mal camino AÑOS DE 55 O MAS Recapacite a tiempo

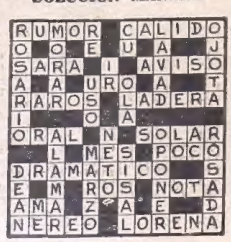
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:
1) Cada una de las nueve diosas de la Fábula. 2) Antigua moneda romana. 4) Masa de gran bulto. 6) Jefe árabe. 8) Meta. 10) Reflexión de un sonido. 12) Contracción. 13) Célebre, illustre. 14) Abreviatura de ópera. 17) Seis en números romanos. 18) Dicho de palabra. 19) Río de Italia. 22) Tomarán posesión. 25) Impar. 26) Piedra consagrada del altar. 27) Representarse alguna cosa en la imaginación. 28) Título que se da en Francia a ciertos religiosos. 29) Dueno, señor. 30) Muy fragantes.



VERTICALES:
1) Perción menuda de alguna cosa (plural). 2) Sigla de antemuriano. 3) Afirmación. 5) Fabulista griego. 6) Musa que presidia la elegía. 7) Arbusto rosado. 8) Sofio usado en química. 11) Proposición inseparable. 15) Diez de las palabras que tienen igual significación. 16) Manifestarás tu opinión. 20) Estado miembro de la Comunidad Británica, situado al Norte de los Estados Unidos. 21) Tímbal. 23) El séptimo de los planetas. 24) Cérvido del hemisferio boreal (plural).

SOLUCION MANANA



MISTER UNIVERSO

Viajó a los Estados Unidos, a bordo de un avión Comet 4 de Aerolíneas Argentinas, el atleta del Club Banco de la Nación, Jorge Eduardo Brisco quien ostenta el título de "Mister Mundo".

En un concurso a realizarse el 17 del corriente, en el Salón de la Música de Brooklyn, Jorge Eduardo Brisco competirá con representantes de otros países

© C.E. 323



EL TIEMPO

MINIMA: 8º, a las 4.50
MAXIMA (horaria): 20º a las 13. La humedad relativa ambiente era del 58 por ciento. Soplaban vientos del sector Noreste a 21 kph. Pronóstico para hoy: Bueno, con cielo algo nublado y poco cambio de temperatura.



Una excelente iniciativa ha concretado el Club Banfield. En su sede social fue inaugurada ayer una Escuela de Fútbol que contempla la formación integral de los futuros cracks. La dirigen Bagnato y D'Angelo y cuenta con 120 alumnos, una parte de los cuales vemos en la fotografía durante una clase de gimnasia

LOS QUE EMPIEZAN Y LOS CONSAGRADOS

Con motivo de celebrarse el día del Boxeador, concurrieron a un agasajo que se llevó a cabo en el Luna Park, varias figuras actuales y prateritas del ambiente de los puños. En el grabado Accavallo, Pedro Quartucci, don Alberto Festal y E. Lausse



Actividad incesante en el gimnasio del Luna Park. Junto a púgiles profesionales, la figura tierna de Carlitos Martinetti. El pibe trabaja a la par del más tenaz y consiguiente, tiene una meta prefijada: llegar



Bien acompañados, Albrecht y Calica con el nuevo alero Nicky Jones durante el agasajo que, en una confitería céntrica ofreció un grupo de artistas a los cracks del seleccionado de fútbol que actuó en Londres